



SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI MERYTORYCZNEJ LOWE

Pouczenie co do sposobu wypełniania sprawozdania:

Sprawozdanie należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

W przypadku pól, które nie dotyczą danego sprawozdania, należy wpisać „nie dotyczy” lub przekreślić pole.

Zaznaczenie „*”, np. „Częściowe*/Końcowe*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: „~~Częściowe*~~/Końcowe*”.

Rodzaj sprawozdania	Częściowe*/Końcowe*
Okres za jaki jest składane sprawozdanie	01.08.2020r. – 30.11.2021r.

Nazwa projektu grantowego	„Lokalny Ośrodek Wiedzy i Edukacji – Domoślawicka Akademia Umiejętności”		
Nazwa Organu prowadzącego	Gmina Czchów		
Data zawarcia umowy	01.06.2020r.	Numer umowy, o ile został nadany	15/LOWE II/2020 (Aneks Nr 1 do Umowy z dn. 02.06.2021r.)

Sprawozdanie merytoryczne

Informacja, czy zakładany(-ne) cel(e) realizacji grantu został(y) osiągnięty(-te) w danym okresie rozliczeniowym, w wymiarze określonym w części IV oferty. Jeżeli nie, należy wskazać dlaczego.

Usługi edukacyjne świadczone przez LOWE są zgodne z cechami (założeniami) modelu. Ich celem jest kształcenie kompetencji kluczowych, oparte na wykorzystaniu metod aktywnych adekwatnych do potrzeb i możliwości beneficjentów. Motywowanie osób dorosłych do permanentnego podnoszenia kompetencji oraz samokształcenia prowadzone jest w sposób planowy i adekwatny do zapotrzebowania. Popyt i analiza wyników diagnozy warunkują ofertę i zakres działania, które modyfikowane są na bieżąco. Projekt LOWE, w ramach którego zostały podjęte liczne działania na rzecz społeczności lokalnej, to centrum organizowania i animowania edukacji nieformalnej dla osób dorosłych. Celem przedsięwzięcia, realizowanego przez ZSiP w Domoślawicach jest wykorzystanie potencjału szkoły do prowadzenia działań na rzecz aktywności edukacyjnej osób dorosłych w zakresie rozwijania kompetencji kluczowych, w tym kompetencji potrzebnych



na rynku pracy oraz rozwijania metod i narzędzi pracy kadry nauczycielskiej z osobami dorosłymi. Działalność LOWE służy zwiększeniu udziału dorosłych w edukacji poprzez aktywizację i zaangażowanie ich w zorganizowane formy edukacji. W rezultacie, aktywność dorosłych wychodzi poza działania związane bezpośrednio z tradycyjnie rozumianą rolą rodziców w szkole, która opiera się na zainteresowaniu niewykraczającym poza postępy edukacyjne dzieci. Zakładany w ofercie cel, w odniesieniu do okresu sprawozdawczego został osiągnięty, tj. 87 % (174 osób) podniosło swoje kompetencje.

Głównym celem realizowanego projektu jest zwiększenie aktywności społecznej i zawodowej osób poprzez:

- zmniejszenie barier społecznych za pomocą podniesienia motywacji do działania, wiary w swoje siły, poprawę zdolności komunikacyjnych z otoczeniem,
- zwiększenie aktywności zawodowej poprzez podniesienie kwalifikacji zawodowych oraz nabycie indywidualnych umiejętności,
- poprawę sytuacji ekonomicznej uczestników,
- poznanie przez starsze osoby nowych form i metod edukacji,
- nawiązanie nowych przyjaźni,
- zdobycie nowych umiejętności oraz wiedzy,
- rozwój zainteresowań,
- podniesienie samooceny wśród seniorów,
- podjęcie przez ludzi starszych nowych form aktywności w postaci (np. kursu pływania czy kursu pierwszej pomocy),
- zwiększenie samodzielności i aktywności seniorów,
- zintegrowanie seniorów,
- nabycie przez seniorów wiedzy o współczesnym świecie (nowych technologiach, tendencjach, stylu życia itp.),
- poznanie przez uczestników projektu nowych, aktywnych form spędzania czasu wolnego,
- poznanie inicjatyw przygotowujących do podjęcia zatrudnienia,
- prowadzenie poradnictwa zawodowego i pośrednictwa pracy,
- prowadzenie kursów i szkoleń umożliwiających nabycie, podniesienie lub zmianę kwalifikacji,
- identyfikację potrzeb i potencjałów uczestników.

Celem projektu jest przede wszystkim zwrócenie uwagi na następujące aspekty:

- utrzymanie sprawności fizycznej i zdrowotnej,
- usamodzielnienie, pobudzenie zaradności,



- naukę współżycia w grupie i środowisku: kształtowanie pozytywnych cech osobowości, kultury życia codziennego, umiejętność nawiązywania kontaktów z rówieśnikami, sąsiadami itp.,
- utrzymanie (bądź pobudzenie) wiary w sens życia,
- rozwijanie różnych zainteresowań,
- stymulowanie procesów wyobraźni i twórczego działania.

2. Opis osiągniętych rezultatów wraz z liczbowym określeniem skali działań zrealizowanych w ramach grantu(należy opisać osiągnięte rezultaty grantu i sposób, w jaki zostały zmierzone; należy wskazać rezultaty trwałe oraz w jakim stopniu realizacja grantu przyczyniła się do osiągnięcia jego celu)

- **Kurs na przewodnika po okolicach Gminy Czchów i Czchowie:**

Celem kursu na przewodnika po okolicach Gminy Czchów i Czchowie było przekazanie potrzebnej wiedzy dotyczącej pracy przewodnika po Dolinie Dunajca, podniesienia motywacji do mówienia, przekazania wiedzy na temat okolic Gminy Czchów i Czchowie, omówienie na czym polega praca przewodnika. Rozwijanie kompetencji porozumiewania się w języku ojczystym, sprawne redagowanie wypowiedzi ustnych i pisemnych, rozwijanie umiejętności uczenia się (świadomości własnego procesu uczenia się, poznanie i wykorzystanie swoich możliwości oraz określenie i pokonywanie ograniczeń). Integracja połączona z nauką przyniosła następujące efekty:

- zmniejszanie barier społecznych,
- wzrost motywacji do działania,
- wzrost wiary we własne możliwości,
- efektywniejsza komunikacja z otoczeniem,
- podniesienie kwalifikacji zawodowych oraz nabycie indywidualnych umiejętności,
- nawiązanie nowych przyjaźni.

W kursie wzięło udział 15 osób (tj. 7,5% grupy docelowej tj. 200 osób), 10 osób to osoby, które pierwszy raz skorzystały z oferty LOWE „Domosławicka Akademia Umiejętności”. Z oferty nie korzystały osoby z orzeczoną niepełnosprawnością. Program obejmował 30 godzin zegarowych kursu, w tym 20 godz. teorii i 10 godz. zajęć w terenie. Po ukończonym kursie uczestnicy wypełnili ankietę dotyczącą wiedzy na temat historii, okolic i zabytków Gminy Czchów i Czchowa, która miała na celu sprawdzenie kompetencji i nabytych umiejętności. Wszyscy uczestnicy ukończyli kurs i otrzymali certyfikaty potwierdzające podniesienie i rozwinięcie kompetencji kluczowych.

Na podstawie przeprowadzonych rozmów przed i po szkoleniu z uczestnikami kursu oraz raportów osób prowadzących zajęcia, dziennika zajęć, kwestionariusza oceny szkolenia uczestników kursu, stwierdzono, iż kurs został oceniony bardzo wysoko:

- poziom merytoryczny szkolenia : 4,14 (w skali 1 – do 5 pkt)
- wykłady historyka : 4,87 pkt. (w skali 1 – do 5 pkt)



Uczestnicy kursu wyrażali w ankietach swoje zadowolenie, pisali o wysokim poziomie przygotowania merytorycznego do zajęć, wiedzy, i profesjonalizmie osób prowadzących kurs oraz dobrej, sprawnej organizacji, a także o świetnej atmosferze .

Również wykładowcy (4 osoby) w raporcie trenera ocenili wiedzę i zaangażowanie, motywację uczestników:

- motywacja wśród uczestników kursu – 9,75 pkt. (w skali 1 – do 10 pkt)
- tempo przyswajania wiedzy – 9,76 pkt. (w skali 1 – do 10 pkt)
- aktywność na szkoleniu – 9,76 pkt. (w skali 1 – do 10 pkt.)
- zainteresowanie tematyką szkolenia – 10 pkt. (w skali 1 – do 10 pkt.)

Kurs realizowany był w kilku blokach tematycznych, uczestnicy nabyli wiedzę dotyczącą następujących zagadnień:

- historia Czchowa, Zakliczyna oraz Melsztyna na tle historii Polski,
- kultura i sztuka, religia i kościoły w regionie, muzea,
- religia i kościoły,
- Dolina Dunajca współcześnie,
- zagadnienia gospodarcze i typograficzne z zakresu turystyki,
- metodyka prowadzenia wycieczek, współczesna turystyka, zajęcia praktyczne – zwiedzanie okolicy, trasa krajoznawczo -przyrodnicza,
- zagadnienia gospodarcze z zakresu turystyki, praca z turystą zagranicznym,
- marketing w turystyce.

Kurs zrealizowany został przez naszego lokalnego partnera - Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Czchowie w ramach podpisanego partnerstwa w LOWE. Kurs odbył się w budynku MOKSIR oraz w budynku Kino Baszta, ul. Rynek 12, 32-860 Czchów, od 28.06.2021r. do 21.09.2021r.

Uczestnicy warsztatów (15 osób) otrzymali certyfikaty LOWE, potwierdzające uczestnictwo i ukończenie kursu.

- **Warsztaty dla orkiestry kameralnej przy Ochotniczej Straży Pożarnej w Złotej i orkiestry kameralnej przy OSP Biskupicach Melsztyńskich:**

Głównym celem zorganizowania warsztatów muzycznych dla działającej już orkiestry kameralnej przy Ochotniczej Straży Pożarnej w Złotej oraz w Biskupicach Melsztyńskich w Gminie Czchów było podniesienie i rozwinięcie ich kompetencji instrumentalnych, muzycznych, rozwijanie świadomości i ekspresji kulturalnej w formie zajęć doskonalenia umiejętności gry na instrumencie. Celem było również zapoznanie uczestników warsztatów z zasadami funkcjonowania orkiestr dętych. Warsztaty były dodatkową szansą na dalszy rozwój działających już orkiestr pod okiem wykwalifikowanej kadry trenerskiej. W warsztatach wzięło udział 30 osób (dwie grupy) (tj. 15% grupy docelowej tj. 200 osób) w tym 34 osoby po raz pierwszy skorzystały z oferty LOWE „Domosławicka Akademia Umiejętności”. Program obejmował 35 godzin warsztatów (dla jednej

grupy szkoleniowej), prowadzonych przez wykwalifikowanego trenera, czynnego muzyka, instrumentalistę, pedagoga Szkoły Muzycznej I st. w Domosławicach. Były to zarówno zajęcia praktyczne, jak i teoretyczne. Wszyscy uczestnicy ukończyli warsztaty i otrzymali certyfikaty potwierdzające podniesienie i rozwinięcie kompetencji kluczowych.

W dniu rozpoczęcia warsztatów dla orkiestr kameralnych przy OSP (2 grupy – Złota i Biskupice Melsztyńskie) zostały przeprowadzone ankiety przed rozpoczęciem warsztatów, które miały na celu dostosowanie oferty do oczekiwań uczestników kursu. Niemal 100% ankietowanych osób odpowiedziało, że pragnie rozwijać swoje kompetencje oraz poszerzać wiedzę. Przeprowadzone warsztaty zaspokoili potrzebę rozwoju społeczności lokalnej w dziedzinie muzyki orkiestrowej. Na zakończenie warsztatów zostały przeprowadzone kolejne badania ankietowe z których jednoznacznie wynika, że 100% uczestników zdecydowanie podniosło swoje kompetencje. Takie wyniki nasuwają nam jednoznaczny wniosek, że uczestnicy warsztatów z łatwością przyswoili wiedzę i podnieśli swoje kompetencje. Ponadto, wszyscy uczestnicy podkreślali, iż bardzo dobra, miła, przyjazna atmosfera spotkań miała bardzo duży wpływ na wszystkich uczestników warsztatów, a co za tym idzie potrzebę wspólnego muzykowania w swoich małych środowiskach.

Poza tym uczestnicy szkolenia w kwestionariuszu oceny warsztatów pisali o świetnie zorganizowanych zajęciach, profesjonalnym podejściu do szkolenia oraz ciekawej tematyce.

Bardzo dobrze został oceniony trener prowadzący zajęcia, uczestnicy wystawili mu ocenę 4,93 pkt (w skali od 1 – do 5).

Warsztaty realizowane były w kilku blokach tematycznych. Uczestnicy nabyli i poszerzyli wiedzę praktyczną oraz teoretyczną:

- poznali budowę instrumentów, strojenie instrumentów, wydobywanie dźwięków,
- poznali historię powstania dętej muzyki kameralnej,
- poznali zasady wyboru repertuaru muzyki popularnej i klasycznej,
- Pryswoili sobie zasady pracy nad uzyskaniem poprawnego oddechu podczas gry na instrumentach dętych,
- nabyli podstawowe wiadomości o muzyce, zapisie nutowym, rozczytywaniu partii,
- ćwiczyli czytanie nut w kluczu wiolinowym i basowym,
- poznali elementy dzieła muzycznego,
- poznali elementy i charakterystykę oraz grę na instrumentach dętych drewnianych, blaszanych,
- doskonalili improwizację prostych melodii na instrumentach,
- interpretowali grą na instrumentach treści programowych i charakter utworu,

- kształtowali umiejętności gry zespołowej, zajęcia integracyjno – muzyczne rozwijały umiejętność pracy w grupie i zespole,

Warsztaty realizowane były przez naszego lokalnego partnera - Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Czchowie w ramach podpisanego partnerstwa w LOWE, odbywały się w remizach strażackich przy Ochotniczej straży Pożarnej w Złotej oraz Biskupicach Melsztyńskich, w następujących terminach:

- OSP Złota od 04.05.2021r. do 29.07.2021r. (35 godz.)
- OSP Biskupice Melsztyńskie od 01.08.2021r. do 29.09.2021r. (35 godz.)

Uczestnicy warsztatów otrzymali certyfikaty LOWE, potwierdzające uczestnictwo w warsztatach, nabycie i podniesienie kompetencji kluczowych. Ponadto, podczas spotkania podsumowującego projekt, uczestnicy warsztatów zaprezentowali swoje umiejętności.

- **Kurs pierwszej pomocy:**

Celem zorganizowania kursu pierwszej pomocy było podniesienie kompetencji z zakresu wiedzy na temat szeroko rozumianego bezpieczeństwa, a także umiejętności udzielania pierwszej pomocy. Każdy człowiek ma w obowiązku udzielić osobie poszkodowanej pomocy. Jednakże strach przed błędem jest powodem, dla którego świadkowie rezygnują z jej udzielania. Często też nie zdają sobie sprawy, że takie zachowanie jest karalne. Dlatego też uczestnicy biorący udział w kursie udzielania pierwszej pomocy, mogli zwiększyć swoją świadomość dotyczącą tego, jak ważna jest każda, nawet najmniejsza pomoc, bo to właśnie od niej w dużej mierze zależy życie drugiego człowieka. Nadmienić również należy, iż przez teren obu naszych gmin przebiegają ruchliwe szlaki komunikacyjne, na których dochodzi do licznych wypadków, które często kończą się one tragicznie. Ponadto bezpośrednie sąsiedztwo rzeki Dunajec stanowi olbrzymie zagrożenie, w szczególności dla młodych i nieświadomych zagrożenia ludzi. Umiejętność niesienia pomocy, a także unikania potencjalnego niebezpieczeństwa było bardzo pożądaną kompetencją, którą należy kształtować. Celem edukacyjnym programu kursu pierwszej pomocy było zapoznanie uczestników zajęć z podstawowymi zasadami udzielania pierwszej pomocy, wykształcenie poczucia odpowiedzialności za siebie i innych, uwrażliwienie na krzywdę drugiego człowieka, a przede wszystkim zaszczepienie idei niesienia bezinteresownej pomocy. Uzyskana wiedza pozwoli uczestnikom kursu budować pewność siebie, która jest tak ważna przy czynnościach ratujących życie.

W kursie wzięło udział 45 osób (tj. 22,5 % grupy docelowej tj. 200 osób) podzielonych na 3 grupy po 15 osób w grupie. W kursie uczestniczyła jedna osoby z orzeczoną niepełnosprawnością. Szkolenie obejmowało zarówno zajęcia praktyczne, jak i teoretyczne. Zajęcia prowadzone były przez trzech trenerów tj. nauczyciela wychowania fizycznego, edukacji dla bezpieczeństwa, ratownika medycznego w zakresie udzielania

pierwszej pomocy, ratownika wodnego WOPR oraz dwóch strażaków, ratowników z Ochotniczej Straży Pożarnej w Biskupicach Melsztyńskich.

Każda grupa uczestniczyła w 20 godzinnym szkoleniu, prowadzonym od 04 maja do 02 czerwca 2021r.

Najważniejsze efekty to:

- Umiejętność rozpoznania urazu na podstawie oznak zewnętrznych.
- Właściwie wykonana obserwacja czynności życiowych.
- Badanie przytomności.
- Znajomość zasad postępowania przy złamaniu, zwichnięciu, skręceniu.
- Wykonanie opatrunków ran, tamowanie krwotoków.
- Umiejętność ułożenia poszkodowanego w pozycji bezpiecznej.
- Znajomość zasad prowadzenia wentylacji płuc oraz reanimacji sercowo-płucnej.
- Umiejętność zadbania o własne bezpieczeństwo (samoochrona), podczas udzielania pomocy poszkodowanemu.
- Nabycie umiejętności kierowania akcją ratowniczą oraz współpracy w grupie.
- Przygotowanie do działania ratowniczego, znajomość zasady prawidłowego działania w przypadku wystąpienia zagrożenia życia i zdrowia.
- Nabycie umiejętności udzielania pierwszej pomocy w nagłych wypadkach, umiejętne udzielanie pierwszej pomocy w nagłych wypadkach.
- Wzrost poczucia własnej wartości i „mocy sprawczej”

Kurs odbywał się w Remizie Ochotniczej Straży Pożarnej w Biskupicach Melsztyńskich. Przed rozpoczęciem kursu przeprowadzono akcję promocyjną wydarzenia oraz nabór zewnętrzny. Przygotowano plakaty, ulotki i materiały promocyjne na strony internetowe oraz notatki dla mediów społecznościowych. Po zgromadzeniu niezbędnej dokumentacji przystąpiono do realizacji szkolenia. Uczestnicy z wielkim zainteresowaniem przystąpili do zajęć. Przed rozpoczęciem kursu przeprowadzono rozmowy z których wynikało, iż większość uczestników posiada niewielką wiedzę z zakresu udzielania pierwszej pomocy.

Uczestnicy bardzo chętnie brali udział w szkoleniu, chwalili wysoki poziom merytoryczny trenerów oraz panującą atmosferę.

Po zakończonym kursie i praktycznym sprawdzianie, jego uczestnicy otrzymali certyfikaty LOWE, potwierdzające uczestnictwo w kursie oraz nabycie umiejętności i wiedzy z zakresu pierwszej pomocy. 45 – 100 % osób nabyło lub rozwinęło kompetencje kluczowe z zakresu kompetencji społecznych i obywatelskich w formie kursu udzielania pierwszej pomocy.

- **Kurs pływania:**

Tereny Gmin Czchów i Zakliczyn obfitują w niestrzeżone miejsca wykorzystywane do kąpieli (rzeka Dunajec, Zalew Czchowski, wyrobiska pożwirowe, gdzie dość często dochodzi do utonięć. Na terenie Jurkowa zlokalizowane jest kąpielisko „Chorwacja” wraz z wypożyczalnią sprzętu wodnego. Dlatego celem zorganizowania kursu nauki pływania było wykształcenie umiejętności bezpiecznego zachowania się nad



wodą, a także umiejętności udzielenia pierwszej pomocy, a przede wszystkim opanowania strasu, zachowania zimnej krwi i logicznego myślenia. Celem kursu było także wyrobienie i rozwijanie zachowań społecznie pożądanych, samodzielności, odpowiedzialności za zdrowie swoje i innych, współdziałania w grupie, tolerancji, niezależności, sumienności, zdyscyplinowania, systematyczności, poszanowania mienia społecznego.

W szkoleniu wzięło udział i ukończyło kurs 39 osób (tj. 19,5 % grupy docelowej tj. 200 osób) podzielonych na basenie na 2 lub 3 grupy szkoleniowe w zależności od obecności uczestników w danym dniu szkolenia. W zajęciach nie uczestniczyły osoby z orzeczoną niepełnosprawnością. Szkolenie obejmowało zajęcia praktyczne z elementami teorii. Zajęcia z pływania prowadzone były przez trzech trenerów tj. ratownika wodnego WOPR, nauczyciela wychowania fizycznego ZSiP w Domosławicach oraz dwóch wykwalifikowanych ratowników zatrudnionych na Basenie – Proszówki 365. Kurs obejmował 28 godz. szkolenia i realizowany był od 09 lipca 2021r. do 8 października 2021r., zajęcia odbywały się w każdy piątek w godz. od 17:00 do 19:00.

Najważniejsze efekty to:

- ✓ Uczestnik :
 - ✓ Zna zasady i umie bezpiecznie korzystać z pływalni i akwenów wodnych,
 - ✓ Ma wpojone prawidłowe nawyki higieniczne,
 - ✓ Zna sposoby aktywnego spędzania czasu wolnego w środowisku wodnym,
 - ✓ Ma świadomość korzyści zdrowotnych jakie daje pływanie,
 - ✓ Wie, że należy przeprowadzić rozgrzewkę przed wejściem do wody,
 - ✓ Lepiej zna swój organizm,
 - ✓ Podniósł ogólną sprawność fizyczną,
 - ✓ Skorygował swoją postawę ciała,
 - ✓ Potrafi współorganizować zabawy w wodzie,
 - ✓ Rozwinął społeczne zachowania,
 - ✓ Potrafi pomóc słabszym uczestnikom,
 - ✓ Jest świadom swoich umiejętności.

Po zakończonym kursie i praktycznym zaprezentowaniu nabytych umiejętności, uczestnicy - 39 osób otrzymali certyfikaty LOWE, potwierdzające rozwinięcie lub nabycie umiejętności oraz wiedzy w zakresie rozwijania świadomości i ekspresji kulturalnej w formie zajęć z obszaru doskonalenia umiejętności pływania.

- **Warsztaty dla Zespołu Artystycznego Małopolska – warsztaty taneczne, wokalne, chórne, instrumentalne:**

Odnosząc się do diagnozy potrzeb środowiska lokalnego w zakresie aktywności edukacyjnej oraz potencjału LOWE jedną z najbardziej pożądanych kompetencjami kluczowymi wskazanymi w diagnozie była

świadomość i ekspresja kulturalna rozumiana jako zainteresowanie kulturą i sztuką, uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych oraz wiedza o kulturze. Dlatego też, pomysł na utworzenie Zespołu Artystycznego „Małopolska” przy Szkole Muzycznej w Domosławicach zrodził się w ubiegłym roku i dzięki projektowi LOWE „Domosławicka Akademia Umiejętności” były sukcesywnie realizowany. Do Zespołu zgłosiły się 39 osób dorosłych, natomiast, 29 osoby ukończyły (tj. 14,5 %, grupy docelowej tj. 200 osób), spotkania odbywały się wg wcześniej ustalonych miesięcznych harmonogramów, raz lub dwa razy w tygodniu. Były to:

warsztaty taneczne z elementami techniki tańca klasycznego, rytmiki, polskich tańców narodowych oraz tańców charakterystycznych, warsztaty wokalne, warsztaty sceniczne - teatralne oraz warsztaty instrumentalne (sekcji dętej, smyczkowej oraz orkiestrowych - tutti). Zajęcia odbywały się w wymiarze 2 do 4 godzin tygodniowo (dla każdej z wymienionych grup warsztatowych).

W ramach wymienionych warsztatów uczestnicy kształtowali kompetencje kluczowe w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej :

- **Warsztaty wokalne:** w warsztatach uczestniczyło 20 osób dorosłych. 1 osoba z orzeczoną niepełnosprawnością. Uczestnicy warsztatów poznali podstawy emisji głosu, pracy nad oddechem, poprawnej fonacji głosu, budowy aparatu głosowego i elementów współpracy wokalne w zespole. Podczas zajęć indywidualnych ze śpiewakami operowymi, uczestnicy kształtowali prawidłowe nawyki wokalne, a intensywna praca nad techniką śpiewu, oddechem, luźnym aparatem głosowym i „elastycznym” ciałem, przełożyła się na późniejsze efekty podczas zajęć grupowych z dyrygentem chóralnym, przy akompaniamencie fortepianu. Celem warsztatów było zdobycie kompetencji kluczowych w zakresie teoretycznej i praktycznej wiedzy na temat elementów sztuki wokalne, zbudowanie podstawowego warsztatu umożliwiającego występ na scenie i wykonanie koncertu (przedstawienia), poznanie wybranych utworów w jedno, dwu oraz cztero-głosie, a także stworzenie z uczestników grupy wokalne, która na przynajmniej dobrym poziomie artystycznym wykona założony program wokalny a’capella oraz z towarzyszeniem instrumentu.

Zrealizowano 2 grupy x 50 h = 100 godzin warsztatów (dziennik zajęć) w terminie od marca do końca października

Wydano 20 certyfikatów.

Przygotowano wokalnie uczestników, którzy wezmą udział podczas koncertu finałowego w drugiej połowie grudnia 2021r.

- **Warsztaty sceniczne:** w zajęciach scenicznych, teatralnych uczestniczyło - 17 osób dorosłych. Głównym celem warsztatów było poszerzenie kompetencji w zakresie współpracy w grupie, umiejętności



zespołowego działania, dzielenia zadań i ról. Warsztaty sprzyjały bliższemu rozpoznaniu własnych predyspozycji w zakresie samodzielnych działań artystycznych i animacji kultury, co z pewnością sprzyja przygotowaniu do wejścia w życie zawodowe. Poznane techniki warsztatowe umożliwiły aktywne włączenie się w działania kulturowe w rolę aktora czy animatora. Celem warsztatów było również przekazanie wiedzy uczestnikom o tworzeniu widowiska i jego elementach składowych, roli scenarzysty, reżysera, scenografa, kompozytora, oświetleniowca, akustyka itd. Uczestnicy nauczyli się podstawowych zasad zachowania się na scenie. Poznali ćwiczenia dykcyjne, poprawiające emisję głosu, które można wykorzystać np. w pracy z dziećmi. Uczestnicy wykonywali elementarne zadania aktorskie w pojedynkę i w grupach. Dzięki temu zostały przybliżone im zagadnienie prawdy scenicznej. Poza tym powstała scenariusz i spektakl, który stał się formą prezentacji nabytych umiejętności oraz rozrywki dla społeczności lokalnej gminy Czchów i Zakliczyn. Dokonano podsumowania zdobytego doświadczenia i nabytych kompetencji w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej. Uczestnicy podnieśli wiedzę doskonalili i umiejętności w zakresie publicznej prezentacji oraz oswoili się z publicznym występem, co przełożyło się na ich umiejętności interpersonalne w zakresie opanowania tremy i radzenia sobie ze stresem podczas publicznych występów. Ponadto nabyli umiejętności społeczne, polegające na pracy i współpracy w grupie. Nabyli świadomość odpowiedzialności za współpracującą grupę oraz terminowe wykonywania zadań. Po ukończonym warsztatach uczestnicy otrzymali Certyfikaty potwierdzające uczestnictwo w zajęciach oraz kształtowanie kompetencji kluczowych.

Zrealizowano 60 godzin warsztatów (dziennik zajęć) w terminie od marca do końca października 2021r.

Wydano 17 certyfikatów.

Przygotowano uczestników, którzy wezmą udział podczas koncertu finałowego w drugiej połowie grudnia 2021r.

- **Warsztaty taneczne:** w warsztatach kompetencje podnosiło - 9 osób dorosłych. Uczestnicy poznali podstawowe ćwiczenia doskonalące techniki pracy z ciałem (praca stóp, wzmacnianie sprężystości i siły mięśni, prawidłowe ustawienie korpusu – aplombe i pracy głowy) oraz układy taneczne realizowane w grupie, indywidualnie oraz w parach. Celem przeprowadzonych zajęć było rozbudzenie zapału do sztuki tańca oraz potrzeby tańczenia. Uczestnikom stworzono możliwość prezentacji scenicznej oraz współrealizacji spektaklu tanecznego „Od Krakowa goście jadą” wieńczącego projekt, poprzez wniesienie przez nich elementów miejscowej kultury tanecznej. Spektakl „Od Krakowa goście jadą” daje też możliwość wyrażenia siebie, pogłębienia własnej wrażliwości oraz prezentacji przed lokalną widownią.

Zrealizowano 80 godzin warsztatów prowadzone przez 2 osoby (dziennik zajęć) w terminie od marca do połowy listopada 2021

Wydano 9 certyfikatów.

Przygotowano uczestników do występu w finałowym koncercie, widowisku w drugiej połowie grudnia 2021r.

- **Warsztaty chórálne:** w warsztatach chóralnych dla Zespołu Artystycznego Małopolska uczestniczyło - 19 osób dorosłych w zakresie zespołowego śpiewu z podziałem na cztery głosy - żeńskie: sopran i alt oraz męskie: bas i tenor. Celem warsztatów było podniesienie poziomu edukacji artystycznej, doskonalenie umiejętności muzycznych oraz prezentacja ich wykonania. Warsztaty miały charakter interdyscyplinarny. W trakcie ich trwania odbywały się indywidualne konsultacje, wykłady i dyskusje na temat sposobów kształtowania osobowości artystycznej i aktywności zawodowej, a także dotyczące muzykowania zespołowego. Praca polegała na intensywnej kontroli emisji głosu, intonacji, dykcji, precyzji rytmicznej, dynamicznej oraz na osiągnięciu jak najszlachetniejszego, homogenicznego brzmienia chóru, jako całości poprzez nałożenie na wszystkich członków zespołu potrzeby samodzielnego wyszukiwania najlepszych środków technicznych i wyrazowych, aby opracowywane dzieło zabrzmiało w spójny sposób. Uczestnicy warsztatów chóralnych przed rozpoczęciem zajęć ocenili swoje umiejętności wokalne na poziomie dostatecznym. Wyrazili chęć i potrzebę rozszerzania swoich wiadomości/umiejętności dla celów własnych i pedagogicznych, które świetnie zbliżają młode pokolenia do muzyki w oryginalnym ujęciu przez uzyskanie wysokich walorów artystycznych.

Osiągnięte efekty to:

- większa świadomość literatury chórальной różnych epok (informacje o kompozytorach polskich i zagranicznych, muzyka i zwyczaje innych krajów),
- wyższa świadomość funkcjonowania własnego głosu (poprawnej emisji głosu),
- świadomość kształtowania słuchu muzycznego, wycucia frazy, wrażliwości intonacyjno-emisyjnej, poczucia rytmu oraz prawidłowej artykulacji,
- wyższa świadomość umiejętności czytania zapisu nutowego,
- większe poczucie umiejętności artystycznego wykonania utworów muzycznych zgodnego z zamierzeniami kompozytora, zasadami muzyki i kreacją dyrygenta,
- większa chęć wdrażania siebie i innych do aktywności i kulturalnego wykorzystania czasu wolnego,
- pogłębienie uczuciowego i intelektualnego związku z kulturą narodową, regionalną, środowiskową,
- większe poczucie odpowiedzialności oraz umiejętności współzycia w zespole,
- wzmocnienie dyscypliny niezbędnej w pracy zespołowej oraz solidarności koleżeńskiej,
- dostarczanie przeżyć estetycznych członkom zespołu oraz szerokim kręgom odbiorców,
- przyczynianie się do wzbogacenia życia kulturalnego środowiska.

Zrealizowano 50 godzin warsztatów (dziennik zajęć) w terminie od marca do końca października 2021

Wydano 19 certyfikatów.

Przygotowano uczestników do występu w finałowym koncercie, widowisku w drugiej połowie grudnia

2021r.

Na zakończenie warsztatów, uczestnicy, tj. 18 osób 100%, otrzymali certyfikat LOWE, potwierdzające rozwinięcie lub nabycie umiejętności oraz wiedzy w zakresie rozwijania świadomości i ekspresji kulturalnej.

➤ **Warsztaty sekcji dętej:** w warsztatach instrumentalnych sekcji dętej dla Zespołu Artystycznego Małopolska) uczestniczyło - 6 osób dorosłych. Przedmiotowy projekt zakładał organizację prowadzenie warsztatów instrumentalnych dla sekcji dętej Zespołu Artystycznego Małopolska w wymiarze 86 godzin. Warsztaty były adresowane dla osób 18+. Osoby biorące udział w warsztatach to osoby aktywne zawodowo. Integracja połączona z nauką przyniosła następujące efekty :

- zmniejszenie barier społecznych,
- wzrost motywacji do działania,
- wzrost wiary w swoje siły,
- wzbogacenie komunikacji z otoczeniem,
- nabycie praktycznych umiejętności intonacyjnych i rytmicznych,
- uzyskanie wiedzy i umiejętności praktycznych.

Jednocześnie warsztaty miały na celu podniesienie indywidualnych umiejętności w grze zespołowej na instrumencie dętym. Cel jakim jest edukacja i szeroko pojęty rozwój uczestników został osiągnięty. 6 osób uzyskało wiedzę i umiejętności praktyczne, niezbędne do wykonywania pracy na stanowisku muzyka orkiestrowego.

Podczas zajęć uczestnicy byli zaznajamiani z polską muzyką ludową w oparciu o dzieła znanych polskich kompozytorów.

Zrealizowano 86 godzin warsztatów (dziennik zajęć)

Wydano 6 certyfikatów.

Przygotowano materiał muzyczny, który będzie wykonany podczas koncertu finałowego.

➤ **Warsztaty sekcji smyczkowej:** w warsztatach instrumentalnych sekcji smyczkowej dla Zespołu Artystycznego Małopolska uczestniczyło 10 osób dorosłych. Zajęcia w zakresie zespołowej gry na skrzypcach, altówce, wiolonczeli i kontrabasie przeznaczone były dla pełnoletnich uczestników. Celem warsztatów było podniesienie poziomu edukacji artystycznej, doskonalenie umiejętności muzycznych i instrumentalnych oraz prezentacja wykonania. Warsztaty miały charakter interdyscyplinarny. W trakcie ich trwania odbywały się indywidualne konsultacje, lekcje w zespołach kameralnych, wykłady i dyskusje na temat sposobów kształtowania osobowości artystycznej i aktywności zawodowej a także dotyczące muzykowania zespołowego. Praca opierała się głównie na intensywnej kontroli intonacji, precyzji rytmicznej oraz na osiągnięciu jak najszlachetniejszego, homogenicznego brzmienia zespołu poprzez

nałożenie na wszystkich członków zespołu konieczności znalezienia najlepszych środków technicznych i wyrazowych, aby opracowywane dzieło zabrzmiało w spójny sposób.

Instrumentaliści przed rozpoczęciem warsztatów ocenili swoje umiejętności gry muzyki ludowej na poziomie dostatecznym. Wyrazili chęć i potrzebę rozszerzania swoich wiadomości/umiejętności dla celów własnych i pedagogicznych, które świetnie zbliżają młode pokolenia do muzyki ludowej w oryginalnym ujęciu przez uzyskanie wysokich walorów artystycznych.

Natomiast, uczestnicy odpowiadając na pytanie, jak oceniają swoje umiejętności po zakończeniu warsztatów stwierdzili, że rozwinęli swoje kompetencje w wielu obszarach, takich jak:

- umiejętne wykorzystywanie wiedzy dotyczącej podstawowych kryteriów stylistycznych wykonywanych utworów,
- przygotowanie do współpracy z innymi muzykami w różnego typu zespołach oraz w ramach innych wspólnych prac i projektów, także o charakterze multidyscyplinarnym,
- nabycie umiejętności akompaniowania soliście (solistom) w różnych formacjach zespołowych,
- rozwinięcie wiedzy na temat właściwego odczytania tekstu nutowego / dokumentacji, opanowania pamięciowego, biegłego i pełnego przekazania materiału muzycznego, zawartych w utworze idei i jego formy,
- opanowanie warsztatu technicznego potrzebnego do profesjonalnej prezentacji muzycznej i pogłębiona świadomość problemów specyficznych dla danego instrumentu (intonacja, precyzja itp.),
- nabycie umiejętności – zdolność określania swoich możliwości, koncentracji, krytycznej refleksji, uczenia się i pracy w grupie i indywidualnej, dzielenia się wiedzą, odporność i umiejętność radzenia sobie ze stresem, tworzenia pewności siebie,
- świadomość zasad etycznych, własnych atutów i słabości, znajomości i rozumienie podejść do planowania i zarządzania projektami,
- znajomość środowiska muzycznego w regionie.

Zrealizowano 86 godzin x 2 grupy = 172 godzin warsztatów (dziennik zajęć)

Po zakończonych warsztatach, uczestnicy (tj. 10 osób, czyli 100%) otrzymali certyfikaty LOWE potwierdzające rozwinięcie lub nabycie umiejętności oraz wiedzy w zakresie rozwijania świadomości i ekspresji kulturalnej.

- **Warsztaty instrumentalne tutti:** od lipca 2021 roku przeprowadzane były warsztaty instrumentalne tutti zespołu orkiestrowego. W kursie uczestniczyło 16 osób. Zostały one podzielone na grupy instrumentalne: a) sekcję smyczkową (osoby grające na instrumentach strunowych smyczkowych); b) sekcję dętą (osoby grające na instrumentach dętych); c) sekcję tutti (wszystkie osoby grające na instrumentach). Działania miały na celu:



- a) stworzenie pełnego zespołu orkiestrowego z wszystkich uczestników warsztatów,
- b) rozwijanie zamiłowania do gry w orkiestrze;
- c) naukę pracy w grupie;
- d) odczuwanie satysfakcji z realizowanych zadań artystycznych.

Aby osiągnąć jak najlepsze efekty, uczestnicy mieli możliwość pracy nad utworami stylizowanymi na muzyce ludowej wybitnych polskich kompozytorów: Michała Kleofasa Ogińskiego, Wojciecha Kilara oraz Witolda Lutosławskiego. Dodatkowo uczestnikom stworzono możliwość prezentacji scenicznej, która stanowi rodzaj podsumowania nabytej wiedzy oraz umiejętności.

Podczas warsztatów tutti uczestnicy kształtowali swoje umiejętności w zakresie:

1. Poznanie i utrwalenie notacji muzycznej, w szczególności: wartości nut i pauz, metrum, wysokości dźwięków, znaki chromatyczne
2. Poznanie współzależności głosów w utworach orkiestrowych
3. Czytanie nut ze zrozumieniem w zakresie umożliwiającym wykonanie a vista
4. Rozwijanie podstawowych umiejętności w zakresie techniki gry na instrumencie
5. Umiejętne wykorzystanie w grze podstawowych dla swojego instrumentu sposobów artykulacji, agogiki, dynamiki oraz frazowania
6. Nauka samodzielnego strojenia swojego instrumentu
7. Wyczulenie na prawidłową intonację
8. Praca nad prawidłową postawą podczas gry
9. Praca nad dbałością o puls oraz odpowiednią koncentracją podczas gry zespołowej
10. Praca nad kształtowaniem pięknej barwy dźwięku podczas gry
11. Nauka umiejętności korygowania błędów
12. Nauka umiejętności wykorzystywania technologii informacyjnej i komunikacyjnej w zakresie wskazanym przez trenerów

Zrealizowano 86 godzin warsztatów (dziennik zajęć) w terminie od lipca do połowy listopada 2021

Wydano 16 certyfikatów.

Przygotowano uczestników do występu w finałowym koncercie, który odbędzie się w drugiej połowie grudnia 2021r.

Warsztaty artystyczne zrealizowane w ramach LOWE prowadzili wybitni specjaliści w swoich dziedzinach tj. warsztaty w sekcji tanecznej prowadzone były przez ekspertki na co dzień związane artystycznie z Zespołem Pieśni i Tańca Uniwersytetu Jagiellońskiego Słowianki: dyrektorkę Martę Wolff-Zdzienicką oraz choreografkę Annę Gryszun, sekcji akompaniował Jan Baciak. Sekcję wokalną śpiewu chóralnego prowadziła dyrygentka Aleksandra Boskovic - Różak, zaś emisję głosu – wybitni soliści muzyki operowej, Magda

Niedbała-Solarz (mezzosopran) oraz Stanisław Duda (baryton), przy akompaniamencie Krzysztofa Staniszewskiego. Za sekcję orkiestrową odpowiedzialni są: dr Waldemar Groń oraz Aleksandra Rżany, a poszczególne sekcje prowadzili Bartosz Dąbrowski oraz Wioletta Synycja. Wszyscy uczestnicy mogli również pracować pod okiem reżyserki teatralnej - Dominiki Czarneckiej, która oprócz prowadzenia warsztatów scenicznych z dykcji, recytacji oraz wymowy scenicznej, wyreżyserowała premierę koncertu. Nad całym przedsięwzięciem czuwa koordynator LOWE Dyrektor Zespołu Szkół i Przedszkola im. ks. prof. J. Tischnera w Domosławicach – Kazimierz Wojnicki.

Podczas warsztatów uczestnicy nabyli wiele nowych, cennych umiejętności. Mieli możliwość obcowania z muzyką poważną i ludową, pracując z wybitnymi fachowcami w wybranych dziedzinach. Ponadto zdobyli wiedzę teoretyczną oraz praktyczne umiejętności z zakresu emisji głosu, śpiewu, tańca ludowego oraz grania w orkiestrze. Wszyscy uczestnicy, tj. 45 osoby, na zakończenie szkolenia otrzymali Certyfikaty potwierdzające uczestnictwo w w/w warsztatach.

Odsetek osób dorosłych (w ramach grupy docelowej) objętych wsparciem funkcjonującego LOWE w tym okresie rozliczeniowym wynosi 174 osób, tj. 87 %, osób które nabyły lub rozwinęły swoje kompetencje kluczowe.

3. Szczegółowy opis wykonania poszczególnych działań (opis powinien zawierać szczegółową informację o zrealizowanych działaniach zgodnie z umową, z uwzględnieniem stopnia oraz skali ich wykonania, a także wyjaśnić ewentualne odstępstwa w ich realizacji; w opisie należy przedstawić również informację o wkładzie osobowym i wkładzie rzeczowym zaangażowanym w realizację grantu)

Na podstawie przeprowadzonej diagnozy potrzeb społeczności lokalnej w zakresie aktywności edukacyjnej oraz rozwoju kompetencji kluczowych osób dorosłych została określona luka kompetencji kluczowych w oparciu o indywidualne potrzeby osób ankietowanych, dostrzeżone zostały bariery w dostępie do edukacji dorosłych mieszkańców naszego regionu. Na tej podstawie zostały sprofilowane działania edukacyjne LOWE, adekwatnie zaplanowane oferty edukacyjne, dopasowane do potrzeb osób dorosłych. Diagnoza umożliwiła lepsze poznanie społeczności lokalnej jej specyfiki, potrzeb, zasobów i problemów. Dzięki tym informacjom możliwe było pozyskanie partnerów i sojuszników do działania, a także wykorzystanie potencjału lokalnego, a co za tym idzie – zaktywizowanie środowiska. Dzięki skoordynowanym działaniom instytucji i organizacji wchodzących w skład partnerstwa na rzecz wspierania LOWE, precyzyjnej diagnozie lokalnej społeczności i nowoczesnym indywidualnym programom szkoleniowym, mieszkańcy zyskali miejsce pozwalające na stałe doskonalenie umiejętności i kompetencji kluczowych, rozwój osobisty, społeczny i zawodowy oraz aktywizację obywatelską na rzecz społeczności lokalnej. Przeprowadzona diagnoza pozwoliła dostrzec lokalne problemy dorosłych mieszkańców, które stanowią dla nich rzeczywiste utrudnienie w kształceniu ustawicznym. Diagnoza pozwoliła określić luki kompetencyjne w Gminie Czchów i Zakliczyn, a także zakres potrzeb kompetencyjnych, odpowiadający specyficznym lokalnym potrzebom dorosłych mieszkańców obu gmin.

Na podstawie przeprowadzonej diagnozy został opracowany harmonogram i plan szkoleń z określoną liczbą godzin, dostosowany do potrzeb danej grupy szkoleniowej. Opracowany został budżet projektu LOWE z uwzględnieniem cen rynkowych na podstawie przeprowadzonego rozeznaniu rynku, zapytania ofertowego. Szkolny Koordynator LOWE powołał do współpracy i pełnienia funkcji Administratora projektu LOWE dwie osoby. Z administratorami zostały podpisane umowy zlecenie, w których określono podział i zakres obowiązków. Pierwszym Administratorem projektu LOWE została gł. księgowa ZSiP w Domosławicach, odpowiedzialna za plan finansowy LOWE, księgowanie, przelewy, płatności z kontrahentami, rozliczenia finansowe otrzymanych środków w ramach grantu, sprawozdania finansowe przesyłane co miesiąc do Gminy Czchów. Drugim Administratorem projektu LOWE jest wicedyrektor ds. organizacyjnych szkoły, jego głównym zadaniem jest koordynacja wszystkich realizowanych działań w ramach LOWE, szkoleń, kursów, warsztatów. Konstruowanie umów zleceń dla trenerów, zleceniobiorców, czuwanie nad całościowym planem finansowym, harmonogramem szkoleń. Jest to osoba odpowiedzialna również za kontakty z Gminą Czchów, za promocję zadania oraz za kontakty z Grantodawcą „OIC Poland” w Lublinie.

Po skonstruowaniu planu działań, harmonogramu i tematyki szkoleń, kursów, warsztatów w ramach LOWE, została wybrana kadra Trenerów LOWE (z zachowaniem procedur zamówień publicznych tj. zapytania o cenę, rozpoznania cenowego). Z wybranymi trenerami zostały podpisane umowy na prowadzenie kursów i szkoleń o określonej tematyce. Trenerzy prowadzący zajęcia to głównie specjaliści w danej dziedzinie szkoleniowej oraz nauczyciele naszej szkoły. Uczestnicząca w projekcie kadra nauczycielska zyskała nowe doświadczenie zawodowe, stała się bardziej rozpoznawalna również poza lokalnym środowiskiem. Zakres obowiązków każdego trenera określony został w umowie zlecenie. Trenerzy zobowiązani zostali również do wzięcia udziału w panelu szkoleniowym określonym i proponowanym przez Grantodawcę „OIC Poland” w Lublinie.

Promocja LOWE

Grantobiorca podjął działania promocyjne i informacyjne na temat Grantu oraz realizowanych kursów, szkoleń i warsztatów. Informacje na temat LOWE znajdują się na stronach internetowych, Facebooku Zespołu Szkół i Przedszkola w Domosławicach oraz na stronie Gminy Czchów i Zakliczyn, a także stronach internetowych naszych Partnerów. Informacja o realizacji projektu LOWE była również przekazywana przez radio RDN Małopolska. W szkole rozwieszono zostały plakaty informujące o działaniach LOWE oraz promujące realizowane szkolenia, kursy i warsztaty. Wszystkie dokumenty, materiały promocyjne, pisma, informacje, ulotki, certyfikaty, umowy, pisma urzędowe itp. opatrzone są znakiem Funduszy Europejskich, barwami RP i znakiem Unii Europejskiej z adnotacją, iż Projekt współfinansowany jest ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego. We wszystkich pomieszczeniach w których realizowane są zajęcia wywieszono są plakaty informujące o projekcie. Drzwi biur administracji i księgowości

opatrzone są informacją; Biuro Projektu LOWE – Domosławicka Akademia Umiejętności- realizowanego w ramach projektu: „modeLOWE Lokalne Ośrodki Wiedzy i Edukacji dla obszarów zdegradowanych i dewaloryzowanych. Edycja II”. Beneficjenci zadania informowani są, że projekt uzyskał dofinansowanie z Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

- **Kurs na przewodnika po okolicach Gminy Czchów i Czchowie:**

Respondenci podczas diagnozy potrzeb zwrócili uwagę, iż zarówno gmina Czchów, jak i Zakliczyn posiadają wiele atrakcji turystycznych (zabytkowe budowle, ruiny, kościoły, cmentarze, ciekawostki architektoniczne, miejsca pamięci, malownicze krajobrazy doliny Dunajca, zalewu, lasy, parki). Dyskutanci podkreślili, że zajęcia z zakresu kształtowania umiejętności w zakresie lokalnego przewodnictwa turystycznego na pewno wzbudziłyby duże zainteresowanie i potrzebę poznania lokalnej historii, a może komuś pomogłyby zyskać nową, ciekawą pracę. Dlatego też, zgodnie z oczekiwaniami został zorganizowany kurs na przewodnika po okolicach Gminy Czchów i Czchowie. W programie szkolenia znalazły się tematy z zakresu historii samego Czchowa oraz całej gminy Czchów ze szczególnym uwzględnieniem miejsc, które warto pokazać turystom i które uatrakcyjniają pobyt. Celem szkolenia było zachęcanie co najmniej 15 osób do bycia lokalnym „opowiadaczem” poprzez uczestnictwo w kursie na przewodnika po okolicach gminy Czchów i Czchowie. Od czerwca 2021 MOKSiR w Czchowie rozpoczął realizację kursu przewodnika („lokalny opowiadacz”) Kurs obejmował zajęcia praktyczne i teoretyczne.

W czasie zajęć teoretycznych uczestnicy poznali historię regionu, zrozumieli, jak różne wydarzenia historyczne wpłynęły na obecną sytuację zabytków, urbanistyki i pamiątek. Zapoznali się z wymogami współczesnego turysty, co z perspektywy osoby zwiedzającej jest atrakcyjne i warte jego uwagi. W zajęciach plenerowych uczestnicy kursu udali się w teren, aby przejść, zobaczyć i poznać obecne miejsca odwiedzane przez turystów i w czasie drogi poznać ciekawostki i informacje, które warto przekazać. W rozmowach poprzedzających zajęcia kandydaci wyrażali chęć poznania historii i zasad oprowadzania turystów, a swoje umiejętności i wiedzę w zakresie przewodnictwa oceniali na poziomie podstawowym. Oczekiwali, że podczas zajęć poszerzą swoją wiedzę historyczną i ekonomiczną oraz będą potrafili spojrzeć na gminę przez pryzmat turysty, popoznają nieznaną im jeszcze miejsca na terenie gminy. Sami przyznali, że słabo znają szlaki piesze i ciekawostki związane z zabytkami.

Na zakończenie szkolenia wszyscy uczestnicy wypełnili ankietę oceniającą nabycie kompetencji i oceniające zajęcia.

Uczestnicy jednogłośnie stwierdzili, że zajęcia były profesjonalnie przygotowane i prowadzone. Uczestnicy kursu nabyli nowe umiejętności, kompetencje i poznali historię lokalną.

W ramach zaplanowanych działań przeprowadzono następujące zajęcia:

- Historia Czchowa, Zakliczyna oraz Melsztyna na tle historii Polski.

- Powstanie i rozwój Czchowa i Zakliczyna. Zamek na Melsztynie i Czchowie – podobieństwa.
- Układ urbanistyczny obu miast w powiązaniu z warunkami geograficznymi.
- Architektura – miejskie budowle sakralne i świeckie. Przemiany architektoniczne zamku w Czchowie, władze administracyjne na zamku i w miastach – Czchów miastem królewskim, Zakliczyn możnowładczym. Ludność – osadnictwo.
- Kultura i sztuka, religia i kościoły w regionie, muzea.
- Religia i kościoły,
- Początki osadnictwa w Dolinie Dunajca oraz Dolina Dunajca współcześnie.
- Zagadnienia gospodarcze i typograficzne z zakresu turystyki.
- Metodyka prowadzenia wycieczek, współczesna turystyka, zajęcia praktyczne – zwiedzanie okolicy, trasa krajoznawczo przyrodnicza.
- Zagadnienia gospodarcze z zakresu turystyki, praca z turystą zagranicznym,
- Marketing w turystyce.

Zajęcia realizowane były przez lokalnego Partnera w ramach podpisanego porozumienia partnerskiego. Zajęcia odbywały się w budynku Miejskiego Ośrodka Kultury Sportu i Rekreacji w Czchowie w budynku „Kino BASZTA” w Czchowie ul. Rynek 12, 32-860 Czchów. Trenerzy prowadzący zajęcia to: p. Ewa Jednorowska - emerytowana nauczycielka historii, autorka pracy magisterskiej pt. Czchów w wiekach średnich. Członkini Stowarzyszenia "Klucz" działającego przy Zakliczyńskim Centrum Kultury. Realizatorka wielu projektów z zakresu edukacji kulturalnej, takich jak cykl Majówek Historycznych m.in. w Zakliczynie, Lusławicach, Melsztynie i Domosławicach, współtwórczyni serialu "Zakliczyńska e-powieść". Współautorka książki pt. Małgorzaty Doroty Libusze Opowieści Fantastyczne z Doliny Dunajca.

P. Janusz Flakowicz, który z turystyką związany jest zawodowo od 1985 roku, kiedy to uzyskał państwowe uprawnienia pilota wycieczek. Od 1981 roku jest członkiem Polskiego Towarzystwa Turystyczno Krajoznawczego i posiada uprawnienia Przewodnika Turystyki Górskiej (leg. Nr 6840) w/w towarzystwa. Obecnie świadczy także usługi przewodnickie na terenie Beskidów (uprawnienia nr PGB/27/04), oraz posiada aktualne licencje: Babiogórskiego, Gorczańskiego, Magurskiego i Pienińskiego Parku Narodowego. Jest również instruktorem Nordic Walking i organizatorem Imprez na Orientację oraz animatorem Turystycznych Imprez na Orientację. Jako opiekun Szkolnego Koła Krajoznawczo Turystycznego „Compass” od 2001 roku jest organizatorem Sztafety Pamięci Łowczówek – Zakliczyn oraz innych imprez biegowych i rekreacyjnych (Bieg „Tropem Wilczym”, Zakliczyński Triathlon Turystyczny i inne). Posiada wieloletnie doświadczenie w organizacji i prowadzeniu wycieczek szkolnych i zakładowych po Polsce i Europie)

P. Kazimierz Dudzik (wieloletni Dyrektor Zakliczyńskiego Centrum Kultury w Zakliczynie, przewodnik po Czchowie) oraz Dorota Kwiecińska Nosek - konserwator fresków czchowskiego kościoła.

Uczestnicy warsztatów (15 osób) otrzymali certyfikaty LOWE, potwierdzające uczestnictwo i ukończenie kursu na przewodnika.

- **Warsztaty dla orkiestry kameralnej przy Ochotniczej Straży Pożarnej w Złotej i orkiestry kameralnej przy OSP Biskupicach Melsztyńskich:**

Z przeprowadzonej diagnozy potrzeb wynikało, że istnieje potrzeba zorganizowania warsztatów muzycznych dla orkiestr działających przy OSP w Złotej oraz Biskupicach Melsztyńskich, orkiestry z dużym zaangażowaniem przystąpiły do projektu LOWE. Przed rozpoczęciem warsztatów muzycznych przeprowadzono akcję promocyjną (rekrutację). Do projektu przystąpiło 30 osób (dwie grupy po 15 osób OSP Złota i OSP Biskupice Melsztyńskie). Przygotowano plakaty, ulotki materiały promocyjne na strony internetowe oraz notatki dla mediów społecznościowych. Po zgromadzeniu niezbędnej dokumentacji przystąpiono do realizacji warsztatów muzycznych, warsztaty trwały dla OSP w Złotej od 04 maja 2021r. do 29 lipca 2021r. Natomiast dla OSP w Biskupicach Melsztyńskich od dnia 01 sierpnia do 29 października 2021r. Zajęcia prowadzone były przez specjalistę z zakresu muzyki, wykwalifikowanego trenera, czynnego muzyka, instrumentalistę, pedagoga Szkoły Muzycznej I st. w Domosławicach. Zrealizowano 35 godz. dla jednej grupy - 10 godz. zajęć teoretycznych oraz 25 godz. zajęć praktycznych.

W ramach zaplanowanych działań przeprowadzono następujące zajęcia:

- Omówienie budowy instrumentów dętych, nauka samodzielnego strojenie instrumentów, wydobywanie dźwięków, dostosowanie brzmienia do poszczególnych muzyków grających w zespole.
- Historia powstania dętej muzyki kameralnej.
- Wybór repertuaru muzyki popularnej i klasycznej realizowanego podczas warsztatów.
- Rozczytywanie utworów z podziałem na poszczególne sekcje.
- Omówienie podstawowych zasad muzycznych oraz elementów dzieła muzycznego z uwzględnieniem dynamiki i artykulacji.
- Praca z wykorzystaniem metronu, omawianie zależności pomiędzy poszczególnymi sekcjami w utworze.
- Interpretowanie gry na instrumentach treści programowych i charakter utworu, wyrażenie własnych emocji poprzez grę na instrumencie.
- Kształtowanie umiejętności gry zespołowej, zajęcia integracyjno – muzyczne rozwijające umiejętność pracy w grupie i zespole, zabawy muzyką.

Zajęcia realizowane były przez lokalnego Partnera w ramach podpisanego porozumienia partnerskiego, Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Czchowie w ramach podpisanego partnerstwa w LOWE. Warsztaty

odbywały się w remizach strażackich przy Ochotniczej straży Pożarnej w Złotej oraz Biskupicach Melsztyńskich, w terminie:

- W OSP Złota od dnia 04.05.2021r. do 29.07.2021r. (35 godz.)
- W OSP Biskupicach Melsztyńskich od dnia 01.08.2021r. do 29.09.2021r. (35 godz.)

Trener prowadzący zajęcia to; p. Dąbrowski Bartosz (Absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie, pedagog, muzyk instrumentalista, kameralista, kierownik sekcji dętej w SM I st. w Domosławicach).

Uczestnicy warsztatów muzycznych ćwiczyli na własnych instrumentach muzycznych oraz instrumentach należących do orkiestry kameralnej, działającej przy OSP w Złotej i Biskupicach Melsztyńskich. Materiały szkoleniowe były przygotowywane każdorazowo zgodnie z harmonogramami zajęć przez trenerów szkolenia i rozdawane uczestnikom warsztatów.

Optymizm i zaangażowanie prowadzącego zachęcał do nauki i ćwiczeń. Instrumentaliści przed rozpoczęciem warsztatów ocenili swoje umiejętności na poziomie dostatecznym i dobrym. Wyrażali nadzieję na rozszerzenie wiadomości z zakresu zagadnień muzycznych i technik gry na instrumentach dętych. Na zakończenie szkolenia uczestnicy jednogłośnie stwierdzili potrzebę takich warsztatów dla edukacji, rozwoju oraz integracji członków orkiestry. Na pytanie jak oceniają swoje umiejętności po warsztatach uczestnicy odpowiedzieli, że zdecydowanie się podniosły, rozwinęły swoje zmysły muzyczne, nabyli umiejętności samodzielnego rozczytywania nut, poznali możliwość samodzielnego strojenia instrumentów, wydobywania czystych dźwięków, rozczytywanie całych partii utworu. Wielkim i wspaniałym przeżyciem było poznanie pełnej charakterystyki utworów muzycznych, takich jak melodyka, harmonika, dynamika, agogika.

Uczestnicy warsztatów 30 osób otrzymało certyfikaty LOWE, potwierdzające uczestnictwo w warsztatach i nabycie podniesienie kompetencji kluczowych. Ponadto, podczas spotkania podsumowującego projekt, uczestnicy warsztatów zaprezentowali swoje umiejętności.

- **Kurs pierwszej pomocy:**

W opinii respondentów podczas przeprowadzanej diagnozy wynikało, że wręcz tragiczną w dosłownym znaczeniu – lukę kompetencyjną stanowi brak wiedzy na temat szeroko rozumianego bezpieczeństwa, a także udzielania pierwszej pomocy. Bezpośrednie sąsiedztwo rzeki Dunajec oraz ruchliwych dróg stanowi olbrzymie zagrożenie nie tylko dla mieszkańców, a umiejętność niesienia pomocy, a także unikania potencjalnego niebezpieczeństwa jest bardzo pożądaną kompetencją, którą należy kształtować. Dlatego organizując kurs pierwszej pomocy mieliśmy na celu podniesienie kompetencji z zakresu wiedzy na temat szeroko rozumianego bezpieczeństwa, a także umiejętności udzielania pierwszej pomocy. Każdy człowiek ma w obowiązku udzielić osobie poszkodowanej pomocy. Jednakże strach przed błędem jest powodem, dla

którego świadkowie rezygnują z jej udzielania. Dlatego też uczestnicy biorący udział w kursie mogli zwiększyć swoją świadomość tego, jak ważna jest każda, nawet najmniejsza pomoc, bo to właśnie od niej w dużej mierze zależy życie drugiego człowieka.

Kurs odbywał się w Remizie Ochotniczej Straży Pożarnej w Biskupicach Melsztyńskich. Przed rozpoczęciem kursu przeprowadzono akcję promocyjną wydarzenia oraz nabór. Przygotowano plakaty, ulotki i materiały promocyjne na strony internetowe oraz notatki dla mediów społecznościowych. Po zgromadzeniu niezbędnej dokumentacji przystąpiono do realizacji szkolenia. W kursie udział wzięło 45 osób podzielonych na 3 grupy po 15 osób w grupie. Szkolenie obejmowało zarówno zajęcia praktyczne jak i teoretyczne. Każda grupa uczestniczyła w 20 godzinach szkolenia w terminie od 04 maja do 02 czerwca 2021r.

W ramach zaplanowanych działań przeprowadzono następujące moduły szkoleniowe:

- Pojęcie i organizacja pierwszej pomocy,
- Postępowanie ratownicze w różnych przypadkach,
- Resuscytacja krążeniowo oddechowa – wprowadzenie,
- Resuscytacja krążeniowo oddechowa osób dorosłych: wentylacja, masaż serca, postępowanie ogólne,
- Resuscytacja krążeniowo oddechowa dzieci i niemowląt: wentylacja, masaż serca, postępowanie ogólne,
- RKO- osoby dorosłej, ćwiczenia praktyczne,

Szczegółowo omawiano następujące tematy:

- ✓ Zasady udzielania pierwszej pomocy,
- ✓ Postępowania przy zakrztuszeniu, urazach i nagłych stanach chorobowych,
- ✓ Etapy prowadzenia reanimacji,
- ✓ Łańcuch ratunkowy,
- ✓ Sposób reagowania na potencjalne zagrożenia i niebezpieczeństwa istniejące w gospodarstwie domowym, firmie czy środowisku lokalnym,
- ✓ Powszechnie obowiązujące standardy, wskazane w najnowszych Wytycznych Europejskiej Rady Resuscytacji.

Po zakończonym kursie uczestnik nabył, rozwinął, kształtował swoje kompetencje z zakresu pierwszej pomocy i potrafi:

- potrafi racjonalnie zorganizować pracę w grupie;
- ma poczucie odpowiedzialności za zdrowie i życie swoje i innych;
- wyjaśnia zasady bezpiecznego postępowania w rejonie wypadku;
- potrafi wezwać odpowiednią pomoc;
- rozpoznaje stan bezpośredniego zagrożenia życia;
- wyjaśnia, jak należy udzielać pomocy w wypadku drogowym;



- zna podstawowe czynności życiowe człowieka, świadomość, oddech, tętno i wie jak je sprawdzić;
- wymienia zagrożenia dla osoby nieprzytomnej;
- potrafi udzielić pomocy przy uduszeniu;
- układa osobę nieprzytomną w pozycji bezpiecznej;
- potrafi wykonać samodzielnie resuscytację krążeniowo-oddechową;
- udziela pomocy osobie porażonej prądem, piorunem;
- wyjaśnia, dlaczego duży krwotok zewnętrzny i wewnętrzny i wstrząs pourazowy zagrażają życiu;
- tamuje krwotok za pomocą opatrunku uciskowego;
- potrafi udzielić pomocy przy omdleniu, ataku epilepsji, krwotoku z nosa;
- udziela pomocy przy złamaniach i zwichnięciach;
- udziela pomocy przy zatruciach: pokarmowych, lekami, gazami, środkami chemicznymi;
- potrafi opisać działanie środków toksycznych na organizm człowieka;
- zna skutki działania niskiej i wysokiej temperatury na organizm ludzki;
- udziela pomocy osobie poszkodowanej przy oparzeniu termicznym i chemicznym;
- potrafi opanować stres w sytuacjach nagłych;
- ✓ uzasadnia znaczenie udzielania pierwszej pomocy;
- ✓ rozumie znaczenie bezpieczeństwa ratownika i osoby poszkodowanej w trakcie czynności ratowniczych.

Materiały szkoleniowe takie jak fantomy do ćwiczeń, sprzęt pokazowy do resuscytacji udostępniła Ochotnicza Straż Pożarna w Biskupicach Melsztyńskich. W czasie odbytych szkoleń zorganizowano przerwy kawowe oraz zimny bufet. Korzystano z usług naszego Partnera Lokalnego tj. posiłki przygotowywane były przez Koło Gospodyń Wiejskich w Biskupicach Melsztyńskich. Po zakończonym kursie i praktycznym sprawdzianie, jego uczestnicy otrzymali certyfikaty LOWE, potwierdzające uczestnictwo w kursie oraz nabycie umiejętności i wiedzy z zakresu pierwszej pomocy. 45 – 100 % osób nabyło lub rozwinęło kompetencje kluczowe z zakresu kompetencji społecznych i obywatelskich w formie kursu udzielania pierwszej pomocy.

- **Kurs pływania:**

Analizując możliwości kształcenia kompetencji kluczowych w diagnozie potrzeb stwierdzono, że doskonale można to robić, uprawiając sport, czy aktywnie spędzając wolny czas. Respondenci stwierdzili, iż wiele dobrego dałaby nauka pływania, dlatego też, idąc za potrzebami środowiska lokalnego zorganizowano kurs pływania, a biorąc pod uwagę tereny Gminy Czchów i Zakliczyn, które obfitują w niestrzeżone miejsca wykorzystywane do kąpielii tj. (rzeka Dunajec, Zalew Czchowski, wyrobiska pożwirowe, gdzie dość często dochodzi do utonięć, kąpielisko Chorwacja w Jurkowie), zorganizowano kurs nauki pływania celem którego było kształtowanie kompetencji i umiejętności bezpiecznego zachowania się nad wodą, a przede wszystkim opanowania strasu, zachowania zimnej krwi i logicznego myślenia oraz spędzenia aktywnie wolnego czasu.

Celem kursu było także rozwijanie społecznych zachowań, samodzielności, odpowiedzialności za zdrowie swoje i innych, współdziałania w grupie, tolerancji, niezależności, sumienności, zdyscyplinowania, systematyczności, poszanowania mienia społecznego.

Kurs odbywał się na Basenie – Proszówki 365, 32-700 Bochnia. Zajęcia z pływania prowadzone były przez trzech trenerów tj. ratownika wodnego WOPR, nauczyciela wychowania fizycznego ZSiP w Domosławicach oraz dwóch wykwalifikowanych ratowników zatrudnionych na Basenie. W szkoleniu wzięło udział i ukończyło kurs 35 osób, podzielonych na basenie na 2 lub 3 grupy szkoleniowe w zależności od obecności uczestników w danym dniu na kursie. Kurs obejmował 28 godz. szkolenia i realizowany był od 09 lipca 2021r. do 8 października 2021r., zajęcia odbywały się w każdy piątek w godz. od 17:00 do 19:00.

Tematy zajęć objęte kursem pływania to:

- Ćwiczenia doskonalące orientację podwodną – zanurzenia głowy, otwieranie oczu, wydechy do wody,
- Nauka wyczuwania siły wyporu wody,
- Opanowanie leżenia na piersiach i plecach w wodzie z wykorzystaniem przyborów,
- Nauka ślizgu na piersiach,
- Nauka ślizgu na grzbiecie,
- Poślizg na piersiach połączony z nauką pracy kończyn dolnych (NN),
- Poślizg na grzbiecie połączony z nauką pracy ruchów (NN),
- Nauka ruchów kończyn dolnych w stylu grzbietowym,
- Doskonalenie poślizgu na grzbiecie i pracy (NN) w stylu grzbietowym,
- Ocena pracy NN w stylu grzbietowym na dystansie 25 m z deską,
- Nauka pracy kończyn górnych (RR) w stylu grzbietowym,
- Koordynacja pracy ramion i nóg w stylu grzbietowym,
- Doskonalenie poznanych elementów nauki pływania,

Po zakończonym kursie i praktycznym zaprezentowaniu nabytych umiejętności, uczestnicy tj. 39 osób 100% otrzymali certyfikat LOWE potwierdzające rozwinięcie lub nabycie umiejętności oraz wiedzy w zakresie rozwijania świadomości i ekspresji kulturalnej w formie zajęć z obszaru doskonalenia umiejętności pływania.

- **Warsztaty dla Zespołu Artystycznego Małopolska – warsztaty taneczne, wokalne, chóralne, instrumentalne (sekcja smyczkowa, dęta, tutti – orkiestra):**

Kształtowanie kompetencji z zakresu świadomości i ekspresji kulturalnej w formie warsztatów, wokalnych, scenicznych, tanecznych, chóralnych i instrumentalnych było założeniem projektu LOWE. Stworzenie możliwości rozwoju umiejętności społecznych, kulturowych i organizacyjnych o zasięgu ponadlokalnym. Istotą tego projektu było odkrywanie kultury miejscowej, upowszechnianie jej oraz wymiana

doświadczeń z innymi jednostkami kultury, dzięki czemu Zespół Artystyczny „Małopolska” będzie pełnił funkcję ambasadora kultury. Uczestnicy poprzez udział w organizowanych wydarzeniach, takich jak koncerty, festiwale oraz nawiązanie współpracy z innymi zespołami, a także ze szkołami i instytucjami kultury będą mogli nie tylko poznać polską muzykę i kulturę ludową, ale także będą mieli możliwość aktywnego uczestnictwa w jej wykonywaniu i rozpowszechnianiu.

Lokalna społeczność przejawia wiele talentów artystycznych, na rozwój których nie mogą sobie pozwolić z powodu braku dostępu do centrów kultury i realizacja tego projektu jest odpowiedzią na te potrzeby oraz niejednokrotnie spełnieniem marzeń. Projekt LOWE pozwala na nabycie i doskonalenie umiejętności artystycznych oraz rozwój osobisty każdego członka zespołu. Konsekwentnie realizowane jest główne założenie projektu, którym jest zaprezentowanie lokalnej społeczności kultury regionalnej oraz wyższej, ale także świadome w niej uczestnictwo i współtworzenie jej. Uczestnicy regularnie zdobywają nowe umiejętności i rozwijają te już nabyte oraz nawiązują kontakt z innymi uczestnikami. Ma to z kolei wpływ na wzrost poczucia pewności siebie, rozwój zainteresowań, stymulowanie procesów wyobraźni i twórczego działania oraz relacje społeczne i poznanie nowych możliwości na efektywne spędzanie czasu wolnego. Za sprawą wszystkich tych czynników trenerzy przygotowali silną grupę uczestników i animatorów lokalnej i regionalnej kultury, tworzonej na bardzo wysokim i profesjonalnym poziomie. Uwidacznia się to poprzez wysokie zaangażowanie lokalnej społeczności w uczestniczenie w projekcie we współpracy z instruktorami, którzy od lat odnoszą sukcesy w podejmowanych przez siebie działaniach.

Działalność Zespołu Artystycznego „Małopolska” z założenia jest projektem przewidzianym na wiele lat działalności. Cotygodniowe warsztaty LOWE są odpowiedzią na potrzeby lokalnej społeczności w zakresie odkrywania kultury miejscowej poprzez zapoznawanie się, opracowywanie oraz interpretację starannie dobieranego repertuaru, dopasowanego do możliwości uczestników projektu. Zajęcia przygotowywały także do zadań związanych z upowszechnianiem kultury – pierwsze owoce wspólnej pracy będzie można usłyszeć i zobaczyć podczas uroczystego przedstawienia, które planuje się na drugą połowę grudnia 2021 roku.

- **Warsztaty taneczne, wokalne, sceniczne, chóralne**

Stworzenie Zespołu Artystycznego Małopolska oraz realizowane w ramach projektu LOWE warsztaty stały się odpowiedzią na zapotrzebowanie społeczności lokalnej.

Warsztatów odbywały się w budynku Zespołu Szkół i Przedszkola w Domosławicach, uczestnicy nabywali wiedzę, kształtowani umiejętności wokalne, taneczne, teatralne realizując następujący program:

- zdobywali podstawową wiedzę i umiejętności w zakresie rytmiki: marsz ćwierćnotowy, bieg ósemkowy, podskoki, półnuty i całe nuty grupy ósemkowe i szesnastkowe realizowane wykonywane ruchem z zastosowaniem metody J.J. Dalcroze`a i C. Orffa

- poznawali elementy i techniki tańca klasycznego: pozycje stóp: I, II, VI; pozycje rąk: przygotowawcza, I, III, II; demi plie, releve, battement tendus, battement jette, grand plie, passe par terre, rond de jambe, fondu charakterystyczne, saute w VI, i i II pozycji stóp, obroty chaine, praca głowy podczas obrotów

- ćwiczyli polskie tańce narodowe;

KRAKOWIAK - cwał – krok podstawowy, krok kulawy, krok obrotowy, krok hołubcowy, krok ozdobny, figury w obrębie pary: kaszka.

POLONEZ – krok podstawowy

OBEREK – ćwiczenia przygotowawcze do kroku podstawowego

- tańce charakterystyczne:

POLKA – krok podstawowy tańczony w przód, w tył, w obrocie z pracą głowy

WALC – krok podstawowy tańczony w przód i w tył oraz w obrocie

- realizacja ruchowa piosenek

- improwizacja

- elementy ruchu scenicznego

- choreografia i ruch sceniczny do spektaklu „Od Krakowa goście jadą”

Po zakończonym warsztatach wokalnych, tanecznych, scenicznych wszyscy uczestnicy 29 osób 74% osób które wyraziły chęć uczestnictwa w warsztatach, 29 otrzymało certyfikaty LOWE, potwierdzające rozwinięcie lub nabycie umiejętności oraz wiedzy w zakresie rozwijania świadomości i ekspresji kulturalnej.

Polska muzyka ludowa jest świadectwem wielości grup etnograficznych składających się na naród polski. Zmiany społeczno-kulturowe ostatnich dziesięcioleci i globalizacja postawiły przed edukacją nowe wyzwania, związane m.in. z projektowaniem działań chroniących, kultywujących oraz promujących kulturę i sztukę tradycyjną. Dawniej polska tradycyjna muzyka ludowa, a zwłaszcza śpiew postrzegana była jako źródło odnowy kultury muzycznej i narodowej, zajmowała ważne miejsce w programach nauczania dla szkół ogólnokształcących. Na w/w warsztatach chcieliśmy szerzyć tę ideę waloryzowania, upowszechniania i popularyzowania kultury ludowej, uznając ją za jeden z ważniejszych czynników podtrzymujących polską kulturę.

- **Warsztaty instrumentalne; sekcja dęta, smyczkowa, orkiestra tutti**

Od lipca 2021 r. rozpoczęliśmy realizację cyklu warsztatów instrumentalnych, orkiestrowych w Zespole Szkół i Przedszkola w Domosławicach, realizację warsztatów muzycznych sekcji dętej, smyczkowej oraz orkiestry tutti dla Zespołu Artystycznego Małopolska, warsztaty trwały do połowy listopada 2021r.

Muzyka, nauka gry na instrumentach oraz wykonawstwo polskiej muzyki ludowej były tematem przewodnim.

Uczestnicy z wielkim zapałem i uwagą słuchali oraz przyswajali wiedzę przekazywaną przez prowadzących. Poznawali polski folklor i polską muzykę ludową – tańce stylizowane. Atmosfera, pomimo obowiązującego rygoru sanitarnego była bardzo dobra, a wiedza, którą zdobyli uczestnicy motywowała ich w dalszym ciągu do działania i rozwijania swojej muzycznej pasji. Nad całością czuwali trenerzy mgr Bartosz Dąbrowski, mgr Aleksandra Rżany, mgr Wioletta Synycja oraz dyrygent dr Waldemar Groń, wysokiej klasy specjaliści, czynni muzycy pedagodzy SM I st. w Domoślavicach. Trenerzy omawiali, pokazywali i tłumaczyli zagadnienia związane z polską muzyką ludową oraz z grą na instrumentach.

Pod okiem wykwalifikowanej kadry uczestnicy zdobywali wiedzę z zakresu:

- Instrumentacji,
- Pracy z partyturą,
- Pracy z metronomem,
- Praktycznych zagadnień intonacyjnych,
- Analizy materiałów nutowych i audiowizualnych,
- Nauki stylowej gry muzyki folklorystycznej i ludowej
- Poznania i utrwalenia notacji muzycznej, w szczególności: wartości nut i pauz, metrum, wysokości dźwięków, znaki chromatyczne,
- Poznania współzależności głosów w utworach orkiestrowych,
- Czytania nuty ze zrozumieniem w zakresie umożliwiającym wykonanie a vista,
- Rozwijania podstawowych umiejętności w zakresie techniki gry na instrumencie,
- Umiejętności wykorzystania w grze podstawowych dla swojego instrumentu sposobów artykulacji, agogiki, dynamiki oraz frazowania,
- Nauki samodzielnego strojenia swojego instrumentu,
- Wyczulenia na prawidłową intonację,
- Pracy nad prawidłową postawą podczas gry,
- Pracy nad dbałością o puls oraz odpowiednią koncentracją podczas gry zespołowej,
- Pracy nad kształtowaniem pięknej barwy dźwięku podczas gry,
- Nauki umiejętności korygowania błędów,
- Nauki umiejętności wykorzystywania technologii informacyjnej i komunikacyjnej w zakresie wskazanym przez trenerów (np. dokonuje nagrań audio próby lub własnej gry w domu) do lepszego przygotowania prezentacji muzycznej,

Po zakończonym warsztatach instrumentalnych wszyscy uczestnicy 16 osób 100% otrzymali certyfikaty LOWE potwierdzające rozwinięcie lub nabycie umiejętności oraz wiedzy w zakresie rozwijania świadomości i ekspresji kulturalnej.

Partnerstwo w LOWE:

Szkoła będąca Lokalnym Ośrodkiem Wiedzy i Edukacji podpisała Porozumienia współpracy z lokalnymi instytucjami na rzecz kształcenia ustawicznego osób dorosłych w społeczności lokalnej LOWE.

Porozumienia partnerstwa i współpracy zostały podpisane z:

Partnerem nr 1: Miejskim Ośrodkiem Sportu i Rekreacji w Czchowie ul. Rynek 12, 32-860 Czchów NIP 869-13-37-751 reprezentowanym przez Dyrektora MOKSiR Elżbietę Ogiełę.

Partnerem nr 2: Ochotniczą Strażą Pożarną w Biskupicach Melsztyńskich 137 A, 32-860 Czchów reprezentowaną przez Prezesa Straży Pożarnej Antoniego Krzyżaka.

Partnerem nr 3: Gminą Zakliczyn ul. Rynek 32, 32-840 Zakliczyn, reprezentowaną przez Burmistrza Zakliczyna Dawida Chrobaka.

Partnerem nr 4: Zakliczyńskim Centrum Kultury, ul. Rynek 1, 32-840 Zakliczyn, reprezentowanym przez Dyrektora ZCK Kazimierza Dudzika.

Partnerem nr 5: Kołem Gospodyń Wiejskich w Biskupicach Melsztyńskich 137 A, 32-860 Czchów reprezentowanym przez Przewodniczącą Koła Gospodyń Krystynę Krzan.

Partnerem nr 6: Entuzjastami Uśmiechu Stowarzyszeniem Pomocy Osobom Niepełnosprawnym w Domoślavicach, Domoślawice 24, 32-860 Czchów, reprezentowanym przez Prezesa Stowarzyszenia Kazimierza Wojnickiego.

Partnerem nr 7: Parafią Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny w Domoślavicach, Domoślawice 74, 32-860 Czchów, reprezentowaną przez Proboszcza ks. Marka Kądziołkę.

Wymienieni Partnerzy czynnie zaangażowali się w działania na rzecz LOWE. Aktywizują społeczność lokalną do udziału w różnych formach szkoleń, kursów, warsztatów. Aktywnie promują LOWE, są wsparciem w zakresie doradczym i merytorycznym. Czynnie biorą udział w organizowaniu szkoleń i kursów dla społeczności lokalnej. Wspierają aktywnie edukację i samodzielne uczenie się osób dorosłych, a co za tym idzie rozwój kompetencji kluczowych i umiejętności społecznych, a także skutecznie przeciwdziałają wykluczeniu społecznemu różnych grup mieszkańców naszego regionu.

Podsumowanie:

Projekt LOWE cieszy się w naszym środowisku dużym zainteresowaniem. Poprzez uczestnictwo w zajęciach, a również poprzez kontakty nieformalne z innymi uczestnikami, beneficjenci zdobyli nowe spojrzenie na proces uczenia się, nabrali przekonania, że proces ten ma ogromne znaczenie dla każdego człowieka, a szczególnie – dla kogoś, kto już dawno jest poza systemem edukacji. Dlatego też, rozwijanie czy nabywanie nowych kompetencji powinno stać się regułą i towarzyszyć młodym i nieco starszym ludziom. Opracowując harmonogramy kursów, szkoleń, warsztatów chcieliśmy zwrócić szczególną uwagę na samodzielne przygotowanie uczestników do rozwiązywania problemów, co jest dla każdego człowieka



niezbędną kompetencją. Chcemy dążyć do osiągnięcia tego celu poprzez różnorodność warsztatów, szkoleń ale też – poprzez stawianie wymagań odnośnie jakości przygotowania osobistego. Nabyte kompetencje, umiejętności, wiedza, rozwinięcie kompetencji osobistych, społecznych i w zakresie uczenia się, nawiązywania osobistych i grupowych kontaktów z grupą, otwieramy naszych uczestników na poznanie nowych umiejętności, a równocześnie uczymy ich postaw otwartości, tolerancji wobec ich kolegów z grupy, bez względu na posiadaną wiedzę czy umiejętności.

Odsetek osób dorosłych (w ramach grupy docelowej) objętych w wsparciem funkcjonującego LOWE w tym okresie rozliczeniowym wynosi 87%, osób grupy docelowej, którzy nabyli nowe lub rozwinęli swoje kompetencje kluczowe.

Nadmienić należy, że największą przeszkodą w realizacji projektu w ramach LOWE była pandemia koronawirusa SARS-CoV-2 oraz związane z tym obostrzenia. Niejednokrotnie terminy rozpoczynających się zajęć musiały ulec zmianie lub zostawały już w trakcie trwania kursów przesuwane w czasie. W tym kontekście obecna sytuacja miała duży wpływ na realizację umów związanych z projektem LOWE. Na chwilę obecną nie mamy tego problemu i wszystkie zaplanowane działania, kursy, szkolenia, warsztaty zostały zrealizowane w 100 %.

4. Informacja o zrealizowanych szkoleniach w danym okresie rozliczeniowym (jeśli dotyczy)(należy podać nazwę szkolenia, termin realizacji, liczbę zrealizowanych godzin, liczbę osób w grupie w podziale na K i M).

Lp.	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
	Nazwa szkolenia	Termin realizacji	Liczba zrealizowanych godzin	Liczba uczestników szkolenia		
				Kobiety	Mężczyźni	Ogółem
1	Kurs na przewodnika	28.06.2021 r. – 21.09.2021r.	30 godzin	13	2	15
2	Warsztaty muzyczne dla orkiestry kameralnej przy OSP w Złotej	04.05.2021 – 29.07.2021	35 godzin	7	8	15
3	Warsztaty muzyczne dla orkiestry kameralnej przy OSP w Biskupicach Melsztyńskich	03.09.2021 – 29.10.2021	35 godzin	5	10	15
4	Kurs pierwszej pomocy (3 grupy po 20 h) (trzech trenerów)	04.05.2021 – 02.06.2021	60 godz.	32	13	45
5	Kurs pływania	09.07.2021 – 08.10.2021	28 godz.	31	8	39



6	Warsztaty dla Zespołu Artystycznego Małopolska – warsztaty taneczne,	19.03.2021 – 12.11.2021	140 godz.	7	2	9
7	Warsztaty dla Zespołu Artystycznego Małopolska – warsztaty chórálne,	19.03.2021 – 08.10.2021	50 godz.	14	5	19
8	Warsztaty dla Zespołu Artystycznego Małopolska – warsztaty wokalne (emisja głosu i podstawy scenicznej) (dwóch trenerów)	19.03.2021 – 08.10.2021	100 godz.	15	5	20
9	Warsztaty dla Zespołu Artystycznego Małopolska – warsztaty z wymowy scenicznej, dykcji, recytacji,	19.03.2021 – 08.10.2021	60 godz.	15	5	20
10	Warsztaty dla Zespołu Artystycznego Małopolska – warsztaty instrumentalne sekcji dętej	26.07.2021 – 08.11.2021	86 godz.	3	3	6
11	Warsztaty dla Zespołu Artystycznego Małopolska – warsztaty instrumentalne sekcji smyczkowej (Trener I)	26.07.2021 – 13.11.2021	86 godz.	1	5	6
12	Warsztaty dla Zespołu Artystycznego Małopolska – warsztaty instrumentalne sekcji smyczkowej (Trener II)	26.07.2021 – 16.10.2021	86 godz.	4	0	4
13	Warsztaty dla Zespołu Artystycznego Małopolska – warsztaty instrumentalne tutti dla orkiestry (razem sekcja dęta, smyczkowa)	26.07.2021 – 09.11.2021	86 godz.	8	8	16
Ogółem:			882 godzin	155	74	229

Uwagi

Kurs pierwszej pomocy realizowany był w terminie od maja do czerwca 2021r. nie został jednak ujęty w sprawozdaniu nr II do 31 lipca 2021r. ponieważ pełna dokumentacja z realizacji w/w kursu została złożona przez trenera w miesiącu sierpniu 2021r.



Liczba osób biorących udział w kursach, szkoleniach i warsztatach wykazana w tabeli 4 „Informacja o zrealizowanych szkoleniach w danym okresie rozliczeniowym”, różni się od liczby osób wykazanych w tabeli „uczestnicy projektu grantowego”, różnica wynika z tego, że 55 osób uczestniczyło w dwóch lub trzech warsztatach.

4a. Informacja o zrealizowanych szkoleniach w danym okresie rozliczeniowym (należy wskazać nabyte kompetencje kluczowe, sposób weryfikacji efektów kształcenia, liczba (%) uczestników, którzy nabyli nowe kompetencje).

Lp.	(1) Nazwa szkolenia	Nabyte kompetencje kluczowe	(2) Sposób weryfikacji efektów kształcenia	(3) Liczba uczestników szkolenia	(4) Liczba uczestników, którzy podwyższyli/ nabyli nowe kompetencje kluczowe
1.	Kurs na przewodnika po okolicach Gminy Czchów i Czchowie	<p>Nabyte/podniesione kompetencje kluczowe:</p> <p>1.Kompetencje osobiste i społeczne oraz w zakresie umiejętności uczenia się: Nabyte umiejętności: - samodoskonalenie w zakresie pokonywania przeszkód i radzenia sobie ze zmianami, - wyrażanie i rozumienie różnych punktów widzenia, - zdolność i potrzeba odczuwania empatii, - samodoskonalenie charakteryzujące się samodyscypliną, - wdrożenie nabytej wiedzy i umiejętności w intra i interpersonalnych relacjach przewodnik – turysta - sposoby radzenia sobie ze stresem, - pozytywne nastawienie na wspólne rozwiązywanie problemów, - umiejętność samooceny posiadanych umiejętności.</p> <p>2. Kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji Nabyte umiejętności: - umiejętność identyfikowanie, rozumienie i wyrażanie uczuć i emocji w mowie, - zdolność skutecznego komunikowania się i porozumiewania się z innymi osobami, we właściwy i kreatywny sposób, - umiejętność porozumiewania się w mowie w różnych sytuacjach komunikacyjnych, - gotowość do krytycznego i konstruktywnego dialogu, - używanie języka polskiego w sposób odpowiedzialny społecznie, - umiejętność poszukiwanie, gromadzenie i przetwarzanie informacji, - formułowanie i wyrażanie własnych przekonań popartych argumentami w przekonujący sposób, odpowiedni do kontekstu sytuacyjnego.</p> <p>3.Kompetencje obywatelskie: Nabyte umiejętności: - radzenie sobie ze stresem i zmianami, - współpraca w zespole, - poszanowanie prywatności i godności innych osób, - umiejętność osiągania kompromisu.</p>	Rozmowy z uczestnikami przed kursem, ankieta przed i po kursie, kwestionariusz z oceny kursu.	15	15

2.	<p>Warsztaty muzyczne dla orkiestry kameralnej przy OSP w Złotej oraz przy OSP w Biskupicach Melsztyńskich</p>	<p>Nabyte/podniesione kompetencje kluczowe:</p> <p>1.Kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej Nabyte umiejętności: - wyrażanie siebie poprzez różne środki wyrazu artystycznego, - kreatywność i pielęgnowanie zdolności artystycznych, - gotowość do autokreacji i ekspresji siebie przez sztukę, - zdolność empatycznego wyrażania i interpretowania doświadczeń i emocji - wyrażanie i przekaz emocji w formie wokalne, - angażowania się w procesy twórcze</p> <p>2.Kompetencje w zakresie przedsiębiorczości: Nabyte umiejętności - umiejętność oceny mocnych i słabych stron samego siebie, jak i podejmowanego działania, - uświadomienie potrzeby determinacji w kierunku realizowanych celów, - zdolność skutecznego komunikowania się i negocjowania z innymi osobami, - radzenie sobie z ryzykiem świadome podejmowanie decyzji, -poznanie dodatkowego źródła zarobkowania</p> <p>3.Kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się: Nabyte umiejętności: - samodoskonalenie charakteryzujące się samodyscypliną, - dzielenie się nabytą wiedzą i umiejętnościami, - umiejętność samooceny posiadanych umiejętności., -zarządzanie własną karierą zawodową i interakcjami społecznymi, -uczenie się i praca w grupie, - radzenia sobie ze stresem na scenie jak również rozumienia różnych sposobów przekazywania idei między twórcą, uczestnikiem i publicznością, - rozumienie własnej tożsamości twórczej i dziedzictwa kulturowego</p> <p>4.Kompetencje obywatelskie: Nabyte umiejętności: - zdolność konstruktywnego porozumiewania się w różnych sytuacjach, - radzenie sobie ze stresem, - współpraca w zespole, - poszanowanie prywatności i godności innych osób.</p>	<p>Rozmowy z uczestnikami przed warsztatami, egzamin praktyczny po kursie, kwestionariusz z oceny kursu.</p>	30 osób	30 osób
3.	<p>Kurs pierwszej pomocy</p>	<p>Nabyte/podniesione kompetencje kluczowe:</p> <p>1.Kompetencje obywatelskie Nabyte umiejętności: - zdolność konstruktywnego porozumiewania się w sytuacjach zagrożenia, - wykazywanie się tolerancją, empatią, - radzenie sobie ze stresem i frustracją, - podejmowanie właściwych decyzji co do sposoby udzielania pomocy potrzebującym,</p>	<p>Rozmowy z uczestnikami przed kursem, ankieta przed i po kursie, kwestionariusz z oceny kursu.</p>	45	45

	<ul style="list-style-type: none"> - zdolność do efektywnego zaangażowania się na rzecz innych, - poszanowanie wartości, prywatności i godności innych osób, - współpraca w zespole w sytuacjach zagrożenia życia, - podnoszenie kwalifikacji zawodowych. <p>2.Kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się: Nabyte umiejętności: - zdobycie wiedzy i umiejętności z zakresu udzielania pierwszej pomocy, -, identyfikowanie możliwości oraz zdolności pokonywania przeszkód, -nabywanie, przetwarzanie i przyswajanie nowej wiedzy oraz umiejętności, - poszukiwanie i korzystanie ze wskazówek.</p> <p>3.Kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji: Nabyte umiejętności: - umiejętność porozumiewania się w mowie w różnych sytuacjach komunikacyjnych, a w szczególności w sytuacjach zagrożenia, - używanie języka polskiego w sposób odpowiedzialny społecznie.</p> <p>4.Kompetencje w zakresie przedsiębiorczości Nabyte umiejętności: - umiejętność podejmowania ryzyka w niebezpiecznych sytuacjach, - umiejętność oceny mocnych i słabych stron samego siebie, jak i podejmowanego działania, - uświadomienie potrzeby determinacji w kierunku realizowanych celów.</p>			
Kurs pływania	<p>Nabyte/podniesione kompetencje kluczowe:</p> <p>1. Świadomość i ekspresja kulturalna: Nabyte umiejętności: - wyrażanie doświadczeń i emocji poprzez ruch.</p> <p>2. Inicjatywność i przedsiębiorczość: Nabyte umiejętności: - umiejętność oceny mocnych i słabych stron samego siebie, jak i podejmowanego działania, - uświadomienie potrzeby determinacji w kierunku realizowanych celów.</p> <p>3. Kompetencje osobiste i społeczne i w zakresie uczenia się: Nabyte umiejętności: - radzenie sobie ze stresem, - współpraca w zespole, tolerancja, asertywność, - poszanowanie prywatności i godności innych osób, - zapewnienie sobie optymalnego zdrowia fizycznego i psychicznego, - dbałość o zdrowy styl życia, - umiejętne nawiązywanie kontaktów interpersonalnych. - samodoskonalenie charakteryzujące się samodyscypliną,</p>	Raporty, ankiety przed i po kursie.	39	39

		<ul style="list-style-type: none"> - umiejętność samooceny posiadanych umiejętności, - efektywne zarządzanie czasem, - zdolność uczenia się i pracy w grupie, - skuteczne zarządzanie interakcjami społecznymi. <p>4. Kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji:</p> <p>Nabyte umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zdolność konstruktywnego porozumiewania się w różnych sytuacjach, - kontrolowanie swojego sposobu komunikowania się i wyrażania emocji. - używanie języka polskiego w sposób odpowiedzialny społecznie. 			
<p> Warsztaty taneczne Warsztaty wokalne Warsztaty sceniczne Warsztaty chóralskie </p>		<p>Nabyte/podniesione kompetencje kluczowe:</p> <p>1. Świadomość i ekspresja kulturalna:</p> <p>Nabyte umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyrażanie doświadczeń i emocji poprzez muzykę, słowo i taniec, - wyrażanie doświadczeń i emocji poprzez ruch. <p>2. Inicjatywność i przedsiębiorczość:</p> <p>Nabyte umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> - umiejętność oceny mocnych i słabych stron samego siebie, jak i podejmowanego działania, - uświadomienie potrzeby determinacji w kierunku realizowanych celów. <p>3. Kompetencje osobiste i społeczne i w zakresie uczenia się:</p> <p>Nabyte umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> - radzenie sobie ze stresem, - współpraca w zespole, tolerancja, asertywność, - poszanowanie prywatności i godności innych osób, - zapewnienie sobie optymalnego zdrowia fizycznego i psychicznego, - dbałość o zdrowy styl życia, - umiejętne nawiązywanie kontaktów interpersonalnych. - samodoskonalenie charakteryzujące się samodyscypliną, - umiejętność samooceny posiadanych umiejętności, - efektywne zarządzanie czasem, - zdolność uczenia się i pracy w grupie, - skuteczne zarządzanie interakcjami społecznymi. <p>4. Kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji:</p> <p>Nabyte umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zdolność konstruktywnego porozumiewania się w różnych sytuacjach, - kontrolowanie swojego sposobu komunikowania się i wyrażania emocji. - używanie języka polskiego w sposób odpowiedzialny społecznie. 	<p>Rozmowy, raporty trenera, ocena szkolenia,</p>	<p>29</p>	<p>29</p>

<p>Warsztaty instrumentalne: sekcja dęta, smyczkowa, orkiestra tutti</p>	<p>Nabyte/podniesione kompetencje kluczowe:</p> <p>1.Kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej. Nabyte umiejętności: - wyrażanie siebie poprzez różne środki wyrazu artystycznego, - kreatywność i pielęgnowanie zdolności artystycznych, - gotowość do autokreacji i ekspresji siebie przez sztukę, - zdolność empatycznego wyrażania i interpretowania doświadczeń i emocji, - wyrażanie i przekaz emocji w formie gry na instrumentach dętych, -rozumienie własnej tożsamości twórczej i dziedzictwa kulturowego, - angażowania się w procesy twórcze.</p> <p>2.Kompetencje w zakresie przedsiębiorczości: Nabyte umiejętności - umiejętność oceny mocnych i słabych stron samego siebie, jak i podejmowanego działania, - uświadomienie potrzeby determinacji w kierunku realizowanych celów, - zdolność skutecznego komunikowania się i negocjowania z innymi osobami, - świadome podejmowanie decyzji, -poznanie dodatkowego źródła zarobkowania.</p> <p>3.Kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się: Nabyte umiejętności: - samodoskonalenie charakteryzujące się samodyscypliną, - dzielenie się nabytą wiedzą i umiejętnościami, - umiejętność samooceny posiadanych umiejętności, -zarządzanie własną karierą zawodową i interakcjami społecznymi, -uczenie się i praca w grupie, - radzenia sobie ze stresem na scenie, jak również rozumienia różnych sposobów przekazywania idei między twórcą, uczestnikiem i publicznością, - rozumienie własnej tożsamości twórczej i dziedzictwa kulturowego.</p> <p>4.Kompetencje obywatelskie: Nabyte umiejętności: - zdolność konstruktywnego porozumiewania się w różnych sytuacjach, - radzenie sobie ze stresem, - współpraca w zespole, - poszanowanie prywatności i godności innych osób.</p>	<p>Rozmowy, raporty trenera, ocena szkolenia,</p>	<p>16</p>	<p>16</p>
---	--	---	-----------	-----------

5. Zestawienie dokumentów potwierdzających realizację powierzonego grantu(należy wykazać dokumenty potwierdzające realizację merytoryczną grantu np. dzienniki zajęć, listy obecności, dokumentacja fotograficzna, protokoły odbioru, itp.)

1. W ramach realizacji projektu „Kurs na przewodnika po okolicach Gminy Czchów i Czchowie” zgromadzono następującą dokumentację:

- Formularze rekrutacyjne do projektu grantowego, karty uczestnika projektu, deklaracja uczestnictwa w projekcie grantowym, zgody na przetwarzanie danych osobowych,
- Dziennik zajęć,
- Tematy przeprowadzonych zajęć,
- Harmonogram warsztatów,
- Protokół ukończenia warsztatów,
- Kwestionariusz oceny warsztatów,
- Raporty trenera,
- Listy obecności,
- Dokumentację fotograficzną,
- Pokwitowanie odbioru certyfikatów, (kserokopia)
- Faktura za zrealizowane zadanie wg umowy z Partnerem lokalnym.

2. W ramach realizacji projektu „Warsztaty muzyczne dla orkiestry kameralnej działającej przy OSP w Złotej oraz Biskupicach Melsztyńskich” zgromadzono następującą dokumentację:

- Formularze rekrutacyjne do projektu grantowego, karty uczestnika projektu, deklaracja uczestnictwa w projekcie grantowym, zgody na przetwarzanie danych osobowych;
- Dziennik zajęć;
- Tematy przeprowadzonych zajęć;
- Harmonogram warsztatów;
- Protokół ukończenia warsztatów;
- Kwestionariusz oceny warsztatów;
- Raport trenera;
- Listy obecności;
- Dokumentację fotograficzną;
- Protokoły odbioru certyfikatów;
- Faktura za zrealizowane zadanie wg. umowy z Partnerem lokalnym;

3. W ramach realizacji projektu „Kurs pierwszej pomocy” zgromadzono następującą dokumentację:

- Formularze rekrutacyjne do projektu grantowego, karty uczestnika projektu, deklaracja uczestnictwa w projekcie grantowym, zgody na przetwarzanie danych osobowych,;
- Dziennik zajęć,
- Tematy przeprowadzonych zajęć,

- Harmonogram warsztatów,
- Protokół ukończenia warsztatów,
- Kwestionariusz oceny warsztatów,
- Raport trenera,
- Listy obecności,
- Dokumentację fotograficzną,
- Protokoły odbioru certyfikatów,.
- Faktura za zrealizowane zadanie wg. umowy z Partnerem lokalnym,

4. W ramach realizacji projektu „Kurs pływania” zgromadzono następującą dokumentację:

- Formularze rekrutacyjne do projektu grantowego, karty uczestnika projektu, deklaracja uczestnictwa w projekcie grantowym, zgody na przetwarzanie danych osobowych,;
- Dziennik zajęć,
- Tematy przeprowadzonych zajęć,
- Harmonogram warsztatów,
- Protokół ukończenia warsztatów,
- Kwestionariusz oceny warsztatów,
- Raport trenera,
- Listy obecności,
- Dokumentację fotograficzną,
- Protokoły odbioru certyfikatów,
- Faktura za zrealizowane zadanie z Basen – Proszówki.
- Umowa zlecenie z trenerem,

5. W ramach realizacji projektu Zespół Artystyczny „Małopolska” - warsztaty taneczne, woklane, sceniczne, chóralskie, instrumentalne (sekcja dęta, smyczkowa, orkiestra tutti) - zgromadzono następującą dokumentację:

- Formularze rekrutacyjne do projektu grantowego, karty uczestnika projektu, deklaracja uczestnictwa w projekcie grantowym, zgody na przetwarzanie danych osobowych,;
- Dziennik zajęć,
- Tematy przeprowadzonych zajęć,
- Harmonogram warsztatów,
- Protokół ukończenia warsztatów,
- Kwestionariusz oceny warsztatów,
- Raport trenera,
- Listy obecności,
- Dokumentację fotograficzną,

- Protokoły odbioru certyfikatów,
- Umowy zlecenia z trenerami,

6. Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie wydatkowania środków przy realizacji grantu

Kalkulacji kosztów dokonano na podstawie rozeznania rynku i wybrano najkorzystniejsze ceny, które zostały skalkulowane w budżecie LOWE. Ponadto, przedstawione koszty zostały skalkulowane pod względem optymalnej liczebności grup zapewniającej uczestnikom komfort nauki.

W ramach zrealizowanych kursów i szkoleń zakupiono następujące materiały szkoleniowe:

- materiały biurowe do obsługi projektu (papier ksero, obwoluty, skoroszyty, notesy samoprzylepne, długopisy).

Oświadczam(y), że:

- 1) od daty zawarcia umowy nie zmienił się status prawny operatora(-rów) grantu;
- 2) wszystkie informacje podane w niniejszym sprawozdaniu są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 3) w zakresie związanym z merytoryczną realizacją grantu, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 10maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2019 r. poz. 1781)

Pieczęć i podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych

Data 22.11.2021r.

POUCZENIE

Sprawozdania składa się osobiście lub przesyła przesyłką poleconą na adres Grantodawcy w terminie przewidzianym w umowie.