



HARMONOGRAM SZKOLENIA/WARSZTATÓW
warsztaty chóralne – trwałość projektu LOWE

Data realizacji	Godziny realizacji	Przedmiot/ Temat zajęć	Liczba godzin	Trener prowadzący (imię i nazwisko)
19.03.2022	19:00 –21:00	Sprawy organizacyjne, rozpoznawanie i przydzielanie do głosów. Ćwiczenia emisyjne.	2	Aleksandra Bošković Różak
25.03.2022	19:00 –21:00	Ćwiczenia oddechowe uruchamiające przeponę. Rozczytywanie utworów.	2	Aleksandra Bošković Różak
01.04.2022	19:00 –21:00	Ćwiczenia emisyjne ze szczególnym naciskiem na samogłoski „o”, i „u”. Nauka utworu.	2	Aleksandra Bošković Różak
08.04.2022	19:00 –21:00	Ćwiczenia rozspiewujące z naciskiem na samogłoski „a” i „e”. Rozczytywanie utworu.	2	Aleksandra Bošković Różak
29.04.2022	19:00 –21:00	Ćwiczenia oddechowe. Praca nad uruchamianiem przepony. Praca nad dynamiką utworu. Nauka w 4 głosie.	2	Aleksandra Bošković Różak
06.05.2022	19:00 –21:00	Praca nad artykulacją. Nauka w 4 głosie. Rozczytywanie nowego utworu.	2	Aleksandra Bošković Różak
13.05.2022	19:00 –21:00	Praca na d intonacją w 4 głosie. Praca nad artykulacją i emisją w utworze.	2	Aleksandra Bošković Różak
20.05.2022	19:00 –21:00	Rozczytywanie głosami utworu. Praca nad wyrazem artystycznym utworu.	2	Aleksandra Bošković Różak
27.05.2022	19:00 –21:00	Doskonalenie poznanych utworów przy akompaniamencie.	2	Aleksandra Bošković Różak
03.06.2022	19:00 –21:00	Doskonalenie warsztatu wokalnego, praca nad ogólnym wyrazem artystycznym w poznanych utworach.	4	Aleksandra Bošković Różak
10.06.2022	19:00 –21:00	Rozwijanie muzykalności i poczucia estetyki oraz wrażliwości na jakość barwy i dźwięku w poznanych utworach.	4	Aleksandra Bošković Różak
17.06.2022	19:00 –21:00	Utrwalenie i doskonalenie poznanych utworów. Zwracanie uwagi na estetykę w różnych stylach muzycznych.	4	Aleksandra Bošković Różak